AÑO II. — Núm. 422 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 15 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

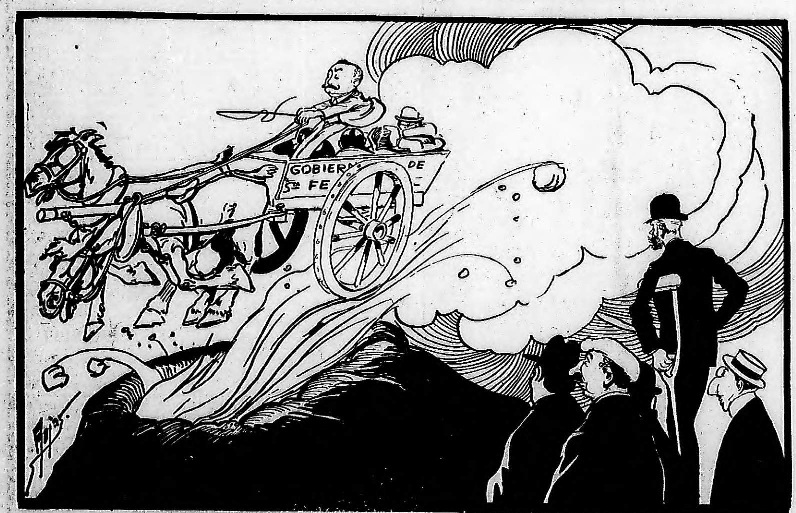


DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

"El carro del estado navega sobre un volcán"



Esta vez, el senador Crotto puede repetir sin empacho la gloriosa "sottisse" de su eminente antecesor, monsieur Prudhonme.

Porque en Santa Fe, "el carro del estado navega sobre un volcán". Y sobre el carro, corre serio peligro su inexperto conductor, el médico Menchaca, a quien fuera confiada imprudentemente la conducción del vehículo.

Esto del carro en peligro de naufragio es una figura retórica arriesgada pero exacta para el caso. En Santa Fe se está hundiendo el rodado sin que nadie le tire un cable de auxilio al infortunado gobernador. Entre el vice Caballero, santón del radicalismo tradicional y heresiarca del cisma, su profeta el platudo Lehman, el coxo señor Iturraspe y los jefes políticos destituídos por el pobre señor Menchaca, se activa mal-volamente la caída de este último. Lo peor (peor para el radicalismo, ça va sans dire) es que el señor Menchaca no caerá sólo sino que rodará con el consabido carro, arrastrando con él todas las esperanzas depuestas por los radicales en ese ensayo de gobierno. Le ocurre al señor Menchaca, lo que a Faetonte: condujo mal y despeñó el vehículo. Con una agravante: de que Faetonte, que nosotros sepamos, no tenía enemigos deseosos de echarlo al bombo, como los tiene el pobre gobernador de Santa Fe.

En la dura emergencia, el señor Menchaca ha ocurrido a Hipólito, especie de auriga márimo del estrepitoso carro del radicalismo. Y apela a los innumerables Araya, esperando que esta gente forzuda arrime el hombro a las ruedas hasta hacer zafar el vehículo de su posición peligrosa. Pero Hipólito no parece muy dispuesto a socorrer al médico en apuros. Al fin, el señor Menchaca es una sulite de neo-radical, poco creyente en idealidades metafísicas, a fuer de buen cirujano, y adversario, por ende, del hipolitismo. Los hipolitistas, precisamente —una fuerte mayoría de ellos, cuando menos—son los que constituyen el núcleo de la fracción desafecta al gobernador. Si el pobre señor Menchaca fuera un hombre suspicaz, creería que el vice Caballero no es otra cosa que un instrumento empleado por Hipólito para voltearle el carro...

De todos modos, el señor Menchacá, él también, navega sobre un volcán...

Radicalerías.... y armas al hombro

Definitivamente los radicales quieren monopolizar la atención pública. Así como existen "trusts" hasta de los fabricantes en medias rayadas, habrá ahora el "trust" de la actualidad nacional que administrarán los prohombres y super hombres del radicalismo nacional.

Y los pueblos y las provincias se alarmarán de veras, cada vez que por cualquier concepto se les amenace con algo "radical". Bienaventurada, la villa, ciudad, o lugar, que carezca de radicales, porque de ella será la tranquilidad, la paz y la concordia.

Pero el día que en esa ciudad, villa o lugar, entre tan siquiera un radical, ¡adiós mi dinero! Vale decir, que en aquel lugar, villa o ciudad se habrá acabado para siempre la paz ciudadana y que sus más o menos pacíficos moradores andarán a trompadas, lo menos una docena de veces por semana.

Y si no, ahí está Bahía Blanca, que vivía completamente feliz, su vida de bienestar y de cultura — nos está haciendo bastante bien el suelto — hasta que un día, las huestes del general, se fijaron en Bahía Blanca, y allí se fueron allí me tienen ustedes, armado ya un bochinche de la madona, que aunque no llega al de Santa Fe, por ahí, por ahí, le anda.

Parece ser que por allí, había y hay, un cierto doctor Vergara, abogado él, radical él y concejal él.

Bueno. Todo esto hasta aquí va bien, porque aunque parezca extraño, puede darse muy bien el caso de un señor que venere a don Hipólito, sea doctor en derecho, y sea asimismo concejal. Lo que ya no es tan lógico, es que ese señor Vergara, radical, munícipe y abogado, quiera ostentar al mismo tiempo, y como si su personalidad pudiera partirse por gala en dos, el cargo de abogado del Banco de la Nación y el de miembro del concejo deliberante.

Y como esto no puede ser, y los radicales, quieren que sea, ya está otra vez la "apuesta en pie" y dispuestos como unos energúmenos a defender sus "ideales".

De todo lo cual se desprende que los radicales quieren ser radicales en todo.

Y hacen bien. ¡Qué caramba! ¿Si no fuera por esas asonadas, cómo se enteraría el país de que existe, el partido radical?

Gobernador de mal genio

De los gobernadores de los territorios nacionales suele ignorarse hasta los nombres.

Son unos buenos señores que están allá al solo efecto de ganar el sueldo, perfectamente convencidos de que para eso solo han sido nombrados y de que no tienen ninguna misión que cumplir.

No hace mucho salió a relucir el gobernador de Misiones con motivo de la pesca de cadaveres, turbio asunto, aún no desenmarañado, ni ya nadie se preocupa de esclarecerlo.

Duerme el sueño profundo con que se terminan casi todas las investigaciones oficiales.

Ahora se presenta en el cartel el gobernador del Chaco, quien anda a moquete limpio con la honorable corporación municipal.

Del conflicto resulta víctima el juez de paz a quien tienen como pelota. Uno lo destituye, el otro lo repone, lo vuelven a exonerar y tornan a reintacharlo.

Venidos en queja al gobierno nacional, este declara que el gobernador se ha extralimitado en sus funciones.

Y nada más.

Mientras tanto el gobernador está metiendo en la cárcel a cuanto concejal logra dar caza la policía.

El germanismo en nuestro ejército

Desde que se ha adoptado en nuestro ejército, con el casco la táctica, o mejor dicho, la "práctica" alemana, nuestros milicos, cuando un galón o una gineta les distingue de los demás, se sienten "kaiserofes" de tomo y lomo.

Ayer de mañana, en la puerta del ministerio de la guerra y en presencia de numeroso público que transitaba por esa calle, el sargento archivista.— Hágame el favor — Fernández, arremetió a bofetones y puntapiés contra un soldado del mismo cuerpo, por que le vió brillar un anillo en uno de los dedos. Agregó, como comentario musical, a las patadas, toda la larga serie de insultos de su repertorio, y con los que dejaba de oro y azul a la pobre mamá del archivista, que, en esta cuestión estaba jugando el rol de Bélgica.

Convendrá que los jefes del cuerpo, traten de evitar esos arrestos imperialistas del furibundo sargento, por desgracia bastante frecuentes en nuestro ejército desde el uso y el abuso del casco de marras.

Los diputados... no vuelven

Los diputados, no quieren trabajar. Nosotros somos así. Hacemos las afirmaciones rotundas y categóricas, porque hablamos siempre axiomáticamente.

Y la gandulería, de nuestros diputados, es un axioma que suscribiría nuestro precursor Pero Grullo.

Los diputados prefieren la quietud de su provincia, al bullicio de las antesalas parlamentarias. Y es lógico que así suceda.

Allá, en sus pueblos natales, estos buenos mozos, diputados, lucen sus figuras más o menos gallardas. Todas las niñas del pueblo los conocen y cuando pasan, con su poquito de altivez, las pibas se dicen.

—Che, mirale al diputado.

—Guapo el tipo.

Y ellos, acariciados por "el aura popular", se dejan querer, y se sienten un poco personajes.

Más tarde en el café, a la hora del vermouth, el camarero, les sirve reverenciosamente, y si abusa de la soda el diputado, el mozo no gruñe, ni reclama, como lo reclamaría a cualquier otro mortal que no fuera diputado

Por esto, el diputado no siente la nostalgia de metrópoli. Aquí el mozo diputado, pasa por la avenida, sin llamar la atención. Las niñas, que no le conocen, le hacen burla de su chaleco un poco provinciano, otro poco ridículo. Los ordenanzas, de la cámara, no tienen para esos mozos anónimos grandes consideraciones, y los mozos de los cafés, les gruñen, si abusan de la soda...

Y para colmo de males, estos mozos diputados que no dicen nunca nada, han de sufrir las tonterías kilométricas de Oyhanarte, y las estupideces de di Tomasso, y las insustancialidades de Reppetto.

Y aun cuando don Julio Costa, discute, le han de dar la razón, porque de lo contrario tiene don Julio, "contundentes" razones.

Nosotros, comprendemos que estos mozos diputados no se apresuren a venir.

Y los disculpamos...

Las tragaderas de un diputado

LA MORALIDAD DEL RADICALISMO

¡Quién lo dijera! Es indudable que hay armas que se vuelven contra los mismos que las esgrimen y que hasta llegan a convertirse en la carabina de Ambrosio.

En efecto, nadie diría que los desvelos y esfuerzos mentales de los diputados radicales Le Bretón y Melo para introducir toda clase de economías en el presupuesto, había de ser un tiro más que certero contra la claudicación que ha hecho esa agrupación de sus cacareados principios de honestidad política y moralidad administrativa.

Dígalo, sino la decisión adoptada por el P. E. en lo que se refiere al artículo propuesto por la comisión de presupuesto, en el cual se dispone que una misma persona no podrá desempeñar a la vez dos o más puestos públicos, de cualquier naturaleza que ellos sean, nacionales, provinciales o municipales, excepto los del magisterio.

Es claro que la primera víctima a quien perjudicará esta *genial idea* de sus correligionarios Melo y Le Bretón será a su colega el señor Delfor del Valle, que ha demostrado tener unas tragaderas de Heliogábalo, para eso de engullir dietas y sueldos cuantiosos.

¿Por qué? — se preguntará asombrada la opinión pública, que no concibe a estos "santos apóstoles de las reivindicaciones populares" capaces de caer en pecado tan enorme como el de claudicar de los sagrados principios del credo radical, en lo que a moralidad se refiere.

Pues, porque el diputado Del Valle no ha olvidado sus viejas mañas de rematador, y previendo que no volverá otra vez al Congreso, de antemano, se hizo nombrar asesor de la provincia de Entre Ríos, cargo tan bien rentado como el de ministro, sin contar las gangas que tiene.

¿Qué tal? No son nepotes estos caballeros, pero se saben acomodar.

Sin embargo, según dicen, ni el diputado nacional en cuestión tuvo empacho de ir a mendigar ese cargo a su correligionario doctor Laurencena, gobernador de Entre Ríos, ni éste tampoco tuvo mayores escrúpulos en dárselo.

Apenas el P. E. sancione el decreto, debe hacerlo cumplir primero qué nadie por el señor Del Valle, para ejemplo de los empleados subalternos de la administración.

Veremos, sino resulta con inmunidades hasta para recibir sueldos que resultan rentas, este digno representante del radicalismo que está resultando con las mismas mañas de los oligarcas de ayer, por ellos combatidos a sangre y fuego desde las trincheras del Parque.

CAYERON LOS PESOS

El intendente provisional, doctor Palacio, no solo tiene el mérito de una fecundidad de conejo en el alumbramiento de proyectos edilicios, sino que todo lo hace a tambor batiente.

Macana pensada, macana hecha.

Inspirándose en la frase clásica: "El arte es largo y la vida corta", hace marchar sus proyectos de a cinco o seis en fila y los planta todos en el día para poder volver al día siguiente con otra tanda igual.

Si el titular, doctor Gramajo, por cualquier posible contratiempo, dadas las dificultades de la navegación trasatlántica, alarga un poco su viaje, al llegar acá y hacerse cargo del puesto no va a tener nada que hacer.

Y lo peor es que no va a tener ni un peso disponible.

El doctor Palacio está decidido a gastar los pocos milloncejos que el doctor Anchorena no tuvo tiempo de derrochar.

Por lo pronto consiguió que el ministro del interior, tras una conferencia celebrada ayer con su colega de Hacienda, ponga a su disposición las varias partidas de que hablamos en una edición anterior.

Seguro que el interino tiene ya determinado el empleo de esos tres millones y medio y ahora se dedicará a huronear buscando nuevos puchos.

POLVORA EN SALVAS

Los diarios de Corrientes elogian la gestión del doctor Loza, en Buenos Aires.

Envidiamos y admiramos al doctor Loza.

Los diputados de Córdoba tampoco quieren trabajar.

Con gran contentamiento de su patrón —no Costa—el doctor Cárcano.

Mañana regresa don Victorino.

Mañana cesa don Benito en su interinato.

Mañana... será otro día.

En Santiago del Estero se dictó un decreto suprimiendo la banda de música.

Ya sabíamos nosotros que en Santiago del Estero no estaban para músicas.

Instituímos un premio de pesos 1.80 m|n., que concederemos al ciudadano que nos entere de la vida que hace en Buenos Aires el perínclito Catañeda Vega.

Es hora de que nos ocupemos del prócer.

¿Qué habrá sido del prócer

GUERRA MUNDIAL

Lucha titánica en las márgenes del Ypres y del Lys

Los alemanes no consiguieron avanzar una pulgada hacia Calais

UN NOTABILISIMO ARTICULO DEL CRITICO MILITAR DE "THE THIMES"

LA PASIVIDAD BRITANICA EN LOS MARES ALA[illegible] M[illegible] EN SU PROPIO PAIS

Los turcos llaman batallas á las escaramuzas

Los moscovitas amenazan interponerse entre el frente de combate y los Karpatos

LA RUTA DE LA INDIA NO SERA INTERRUMPIDA

ALBERTO I EN PARIS. - - DELIRANTE OVACION

Los aliados continúan haciendo gran carnicería alemana al combatirlos en el terreno al que fueron hábilmente atraídos.—La niebla aliada de los teutones. — Ataques nocturnos rechazazados por los belgas.—La guerra marcha inmejorablemente para los aliados de la "entente" en todos sus frentes.—En Berlín se siente gran desaliento. — 5.000 otomanos perecen en el Mar Negro ahogados. — El Waterloo de los alemanes será Flandes. — Las mujeres cubren de flores las calles por donde transita el rey Alberto. — París como en sus mejores días.

LA GUERRA EN FRANCIA

LA GRAN BATALLA DE FLANDES

LONDRES, noviembre 15. — La lucha en las márgenes del Ypres y del Lys continúa con encarnizamiento, sin que ninguno de los dos bandos beligerantes logre definitivamente un triunfo que permita que cambien las cosas. Ambos frentes han sido durante los últimos días reforzados.

NIEVES Y VENTISCA

LONDRES, noviembre 15. — Desde el jueves reina un temporal de viento y nieve, especialmente en la línea del macizo de montañas de los Vosgos, que dificulta las operaciones. Sin embargo, en todo el frente se combate. Las noches se han aprovechado para sorprender las avanzadas en ambos campos. Los alemanes a medida que avanza el invierno construyen mayor número de trincheras en las que emplazan artillería de sitio como si trataran de sostenerse a la defensiva.

EN LOS ALREDEDORES DE DIXMUDE

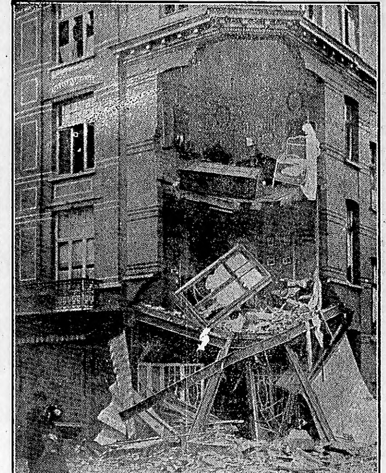
LONDRES, noviembre 15. — Los alemanes han ocupado fuertes posiciones en ambos flancos de la ciudad de Dixmude, de donde tratan de establecer una base de municionamiento para el avance a Calais. Los ataques franceses mantienen siempre en jaque esta posición para que no se puedan mantener en ella. Los alemanes han sido rechazados en el canal de Ypres que pretendían ocupar para dar mayor consistencia a la posición de Dixmude.

BAJAS ALEMANAS

LONDRES, noviembre 15. — Son muy superiores en los combates a las de los aliados. La táctica alemana no ahorra la vida de sus soldados y en cambio la francesa tiende a poner en práctica la de causar el mayor daño con el menor número de pérdidas.

Continúan los alemanes atacando en grandes masas y colocando por encima del orden abierto el cerrado, que da ocasión a la artillería de campaña de los franceses ha ocasionado numerosas bajas en sus unidades tácticas. El ejército aliado avanza lentamente, pero avanza mientras que el alemán está cada vez más cerca de la frontera.

CUANDO LA TOMA DE AMBERES



Efectos causados por una granada alemana en una casa particular de Amberes

Un juicio del crítico militar de "The Times"

LONDRES, noviembre 15. — El diario londinense "The Times" publica en

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

su sección dedicada a la guerra un artículo de índole técnica hablando del desdoblamiento de la actual campaña en Francia.

Dice el reputado crítico militar:

"Para los espíritus ligeros que resuelven los más arduos problemas con impresiones poco meditadas, la guerra no es favorable a los aliados.

Se quería, sin duda, que fuera sólo cuestión de pocos días el resolver un problema militar en que entran millones de hombres y los ultrapotentes inventos militares exponente de medio siglo de constante labor.

Los ejércitos aliados no pudieron contener el avance arrollador de los alemanes en Bélgica. Este heroico pueblo cumplió con un fin estratégico al detenerlos frente a Lieja y a Namur y los primeros soldados británicos desembarcados en Francia aún llegaron a tiempo para auxiliarlos en Mons y Charleroi. Después, la retirada sobre París ordenada fríamente por el generalísimo Joffre desconcertó al estado mayor germánico, ordenando el repliegue en la zona comprendida entre el Marne y el Aisne.

Comparando una y otra retirada, se ha podido ver claramente que la retirada francesa de Joffre obedecía a un plan serenamente meditado para quebrantar al enemigo con una marcha forzada sobre París en que perdió la mayor parte de la caballada inutilizando además parte del ganado de la artillería de campaña que quedó en poder del enemigo al retirarse empujado por la ofensiva de los aliados comenzada en 6 de septiembre. ¿Qué ocurrió después?

Los aliados han mantenido siempre la ofensiva siguiendo sistemáticamente las órdenes del generalísimo de atacar solamente al ser superiores y de avanzar precedidos del constante apoyo de la acción artillera.

Los alemanes se han retirado para no ser envueltos por el mariscal French y atraídos a un terreno pantanoso, donde se mueven con grandes dificultades, perdiendo lo más granado de sus comandos subalternos y de sus contingentes del ejército de primera línea. La batalla de Flandes en las márgenes del Yser entre Armentieres y Nieuport ha sido un gran error alemán al aceptarla. En esa región encontrarán su Waterloo".

El articulista se extiende en otras consideraciones de carácter técnico demostrando que el ejército francés posee una organización más maniobrera que el teutón y que esta manera de ser del ejército de la Francia republicana obedece mejor que la organización rígida, autómata, del ejército de la Alemania imperial.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EN PRUSIA ORIENTAL, EN SILESIA Y GALITZIA. — MARCHA VICTORIOSA DE LOS RUSOS.

LA HAYA, noviembre 15. — Reasumiendo las impresiones de la guerra que llegan a esta capital desde la frontera de Rusia con Alemania y Austria-Hungría resulta que los rusos han conseguido señalados triunfos en todo el frente de combate. Donde con mayor tenacidad resisten es en las líneas defensivas de Prusia Oriental. En la región de los lagos se libran reñidos combates entre los hulanos y coraceros alemanes y la caballería cosaca que ha dado cargas que pasarán a la historia. Los alemanes en esta parte como en todo su frente han renunciado a la ofensiva por ser muy inferiores al enemigo que en comunicaciones ferrocarrileras con sus bases de concentración recibe constantemente refuerzos.

LONDRES, noviembre 15. — En los distritos de Posen y Silesia el avance ruso continúa sistemáticamente. Hasta ahora solamente se han producido encuentros entre las vanguardias de ambos ejércitos. En Berlín se nota mucha actividad para enviar contingentes a la frontera rusa, pero van escaseando los medios militares para acudir a la vez a los dos centros atacados.

LONDRES, noviembre 15 — En Galitzia y cordillera de los Cárpatos es donde se notan mayores progresos rusos. La retirada del Vístula y del San y el paso de estas dos corrientes en el paraje de su confluencia ha costado muy caro al ejército austriaco y al alemán que vino en su auxilio después de la derrota de Lemberg. Los rusos empujan al enemigo hacia la cordillera de los Cárpatos. Mientras unas fuerzas van tomando posiciones escalonadas en dirección de Cracovia, otras marchan desde Przemyls hacia el sur para cortarles la retirada y impedir puedan venir en auxilio de los alemanes y austriacos los cuerpos que ocupan a Hungría, fuerzas de refuerzos que les permitieran continuar la resistencia. La caída de Przemyls iniciará una faz nueva a la guerra en el canco derecho ruso, hasta ahora el que obtuvo mayores ventajas contra el enemigo.

EN EL MAR

ECOS DEL HUNDIMIENTO DEL AUDACIOUS

Las protestas contra la política del almirantazgo

LONDRES, noviembre 15. — Parece plenamente comprobado que el hundimiento del dreanought "Audacious" fué debido al choque con una mina flotante, lo cual comprueba el rumor de las frecuentes salidas de buques alemanes que saliendo del Elba y de la isla de Heligoland siembran de minas todas las rutas de la navegación y muy especialmente las que siguen los paquetes que se dirigen a los Estados Unidos de Norte América. Los diarios dirigen cargos a la política de pasividad que sigue friamente el almirantazgo y se pregunta: ¿Cómo pueden salir del Elba los barcos alemanes sin ser cazados? Se dice que los marinos alemanes aprovechan la noche y la niebla como aliados, pero se añade, no es un argumento, puesto que los marinos ingleses están familiarizados con las nieblas que envuelven sus costas.

Se dedican elogios al comandante del dreadnought y a los tripulantes que solo consintieron en abandonar sus puestos de peligro a bordo después de que no era posible sostenerse en ellos sin sacrificar inútilmente sus vidas. El acorazado escoraba 45 grados cuando se dió la orden de abandonarlo y se fué a pique hundiéndose por la popa, donde se le había abierto una gran vía de agua, a los 10 minutos de abandonar el comandante la casilla del puente de combate.

En lo precipitado de la evacuación del buque perecieron dos oficiales y varios individuos de marinería. La pérdida ha causado gran sentimiento en Inglaterra.

El buque hondido en el mar figuraba en la planilla de los superdreadnoughts, y desplazaba 27.000 toneladas de registro.

SANTIAGO DE CHILE, noviembre 15. —Los buques que se supone pertenecen a la escuadra japonesa y que durante la noche se acercan a la costa con las luces de situación apagadas, cruzaron ayer frente a Valparaíso. Se supone que van dando caza a los cruceros alemanes Dresden y Leipzig antes de que logren unirse al grueso de la escuadra alemana del Pacífico para batirlos aisladamente.

La censura del gobierno es muy rigurosa siguiendo los ruegos de los ministros de las naciones beligerantes para que los diarios no puedan llevar a conocimiento de los comandos navales la situación de las unidades de los países respectivos.

EN CATTARO Y EN LOS DARDANELOS

ROMA, noviembre 15. — Continúa el bombardeo de Cattaro y de los Dardanelos sin que los buques en esta última parte acorten la distancia por el temor de tropezar con las defensas submarinas. Algunos buques levanta torpedos apoyados por destroyers frenceses y británicos tratan de destruir las minas para preparar el avance sobre la posición estratégica de Turquía.

LA ACCION MILITAR EN TURQUIA

EN EL CAUCASO Y EN EGIPTO

LONDRES, noviembre 15. — Se confirma que los turcos han derrotado la vanguardia de un cuerpo de ejército ruso en las inmediaciones de Kutch logrando invadir el territorio del imperio moscovita. Los rusos se replegaron en perfecto orden sobre sus líneas principales desde las cuales tomarán de nuevo la ofensiva. Esta victoria carece del valor militar que han querido darle las informaciones oficiales del ministro de guerra otomano, Enver bajá.

Se ha confirmado que una brigada otomana formada por fuerzas de las tres armas que convoyada por varios cruceros trata de desembarcar en las inmediaciones de Odesa, fué sorprendida por una fuerza naval rusa superior. Los cruceros hicieron una defensa poco resistente y se retiraron al ver hundidos a los transportes que conducían las tropas. Se calcula en 5.000 las bajas.

LONDRES, noviembre 15. — Nuestras fuerzas con contingentes de soldados indígenas han rechazado el intento otomano de ocupar Ismalia y dificultar con ello la navegación comercial en la ruta de la India y del Japón. Los turcos se retiraron con grandes pérdidas.

DE SERVIA Y MONTENEGRO

LONDRES, noviembre 15. — Las últimas noticias del teatro de la guerra en Servia y Montenegro son de que los montenegrinos han iniciado la guerra de montañas en la que son tan resistentes y ocasionan grandes pérdidas al ejército austriaco que confiando en su inmensa superioridad les ha seguido cayendo en emboscadas que le causaron grandes pérdidas.

Los servios se mantienen en sus posiciones sin que la invasión de las tropas húngaras se haya producido. Ellos en cambio cada día ocupan la mayor parte del territorio de Bosnia, apoyados por el espíritu del país que anhela sacudirse el yugo de la dominación austriaca.

LA SIMPATICA ENFERMERITA



La hija de un afamado médico inglés, curando a un herido belga.

ULTIMO MOMENTO

INGLATERRA EN EL MAR

LONDRES, noviembre 15. — El almirantazgo se muestra reservadísimo y poco dispuesto a salir de la norma que se ha trazado desde los comienzos de la guerra.

Los accidentes sufridos en el mar son cosas que han de tenerse descontadas. Alemania se aprovecha de los submarinos y de las minas fijas y flotantes para compensar su inferioridad. Se cree entre los ingenieros navales que el superdreadnought podrá ser puesto a flote.

No es cierto que Lord Churchill haya renunciado.

EN FRANCIA Y RUSIA
LOS DESPACHOS DE ESTA MAÑANA

LONDRES, noviembre 15. — Las noticias que trasmiten esta mañana los corresponsales de los diarios londinenses del teatro de la guerra en Francia y en la frontera rusa, son de que en ambos fuertes continúan perdiendo terreno los enemigos de la "entente".

Alemania ha publicado solamente en parte las bajas que ha tenido en Flandes por ser la cifra de ellas verdaderamente aterradoras.

Prima la convicción de que Alemania no podrá mantenerse mucho tiempo en territorio de Francia y que al verse invadida por ambos frentes buscará de plantear la paz, sea como sea. Inglaterra se la exigirá sin condiciones.

EL GENERAL BOER JOUBERT AL SERVICIO DE FRANCIA

El general de la República del Transval, hoy colonia autónoma británica, ha tenido un noble gesto de soldado. En Burdeos se presentó al ministro de guerra M. Millerand, para solicitar un puesto de peligro en la guerra para defender a Francia contra la invasión germánica. El general Joubert anhela que se le designe un puesto a las órdenes del mariscal French contra el cual combatió al defender el territorio de su patria que hoy convive con la Gran Bretaña y siente en ello noble emulación.

Deseo—ha dicho el general del Transval—servir bajo los pliegues de las banderas aliadas por varias razones la más principal por ser por encima de todo antes que nada un soldado. Pertenezco a una familia que toda se consagró al ejército. Soldado fué mi abuelo y lo fué mi padre. Mis tíos paternos y maternos son también soldados. Por otra parte, quiero después de haber hecho la guerra de la independencia batirme por Francia a la que pertenezco por mi espiritualidad y por la raza. No puedo olvidar que por mi abuela soy Bouillin que descendía del cardenal Richelieu. Me considero francés y quiero defender con mi vida la patria bienamada.

LOS ALEMANES EN BELGICA

DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Hazañas de "valientes"

"Varios hechos que me relatan personas llegadas de diversos lugares darán idea de lo angustiosa de la situación en la comarca que ahora sufre los rigores de la guerra.

Hace días llegaron a Lembeke dos centenares de ancianos, mujeres y niños, que en carretas y en carrillos de mano llevaban los restos de sus míseros ajuares. Procedían de Lebbeke, Wizze, Denderbille y sus alrededores, y contaban que los alemanes habían incendiado sus casas, apoderándose del ganado que en el pueblo había, y matando dos jumentos que hallaron en una pradera próxima.

El hijo de un molinero de las inmediaciones no tuvo la precaución de quitarse un brazal indicador de que servía en la guardia cívica. Enterados de ello los alemanes le prendieron y uno le arrancó el brazal violentamente; el muchacho protestó, y poco después era fusilado.

El molinero mismo fué preso luego, y quedó libre a costa de entregar todo el dinero y todos los víveres que tenía en el molino.

Cerca de Lebbeke se llevaron prisionero a un mozo, diciendo que lo necesitaban para que les sirviese de guía. Fué en vano que la pobre madre de aquél ofreciera en cambio de la libertad de su hijo todo cuanto había de valor en su casa.

A los paisanos que el ejército invasor encuentra en las rutas, les dicen que todo Bélgica será una provincia más del imperio.

En Alost se presentaron grupos de hulanos, ciclistas e infantes; ocuparon la estación y cortaron la línea, destruyendo, además, el teléfono y el telégrafo. Hicieron abrir la caja de caudales; pero, previsoramente, no había en ella un cuarto

Después fueron a la Casa de Correos, donde tampoco hallaron metálico alguno, y para dejar recuerdo de su visita inutilizaron los aparatos telegráficos.

Y realizadas esas hazañas se marcharon de la villa, cantando una canción canallesca".

¿Para esto ha querido la guerra? — El ejército ignora...

"En Neele, seis prusianos llegaron a la puerta de una casa y pidieron alojamiento. El dueño les concedió permiso, de buen grado, y les proporcionó pan, café y conservas en abundancia, lo que necesitaban, porque estaban desfallecidos.

Se entabló conversación en términos afectuosos, y los prusianos dedicaron un recuerdo a sus pobres mujeres, a sus infelices hijos...

Uno de ellos dijo:

—Por fortuna, la paz con Bélgica ya se ha firmado.

—¡¡...!!

—¡Nuestros oficiales así nos lo han dicho!

—¡¡¡...!!!

—¡Y también nos dicen que está próxima la paz con Francia!

El huésped les hizo volver a la realidad, y entonces otro de los prusianos preguntó si les faltaba mucha distancia que recorrer para llegar a París.

—Unos 400 kilómetros — fué la respuesta.

El terror se reflejó en el rostro de los seis soldados.

—¡Cuatrocientos kilómetros!! — dijo uno de ellos. — No llegaremos jamás; moriremos muchos antes de recorrer toda esa distancia.

Y mostraron sus pies hinchados, ensangrentados, horribles.

—He aquí — repuso uno de los prusianos — lo que nuestro emperador hace de sus soldados. ¡Para esto ha querido la guerra!

No hay duda de que una gran parte del ejército alemán no sabe aún el alcance de la "kolosal" empresa en que la soberbia imperialista ha empeñado a la nación."

EL ACHILLEION

Un poeta y un emperador

El telégrafo anuncia que el káiser ha puesto en venta su palacio, el Achilleión, en la Isla de Corfú. Guillermo, que en asunto de sus conveniencias personales, no es tan loco como en lo demás, se previene así de posibles contingencias futuras, provocadas por la intervención de Turquía en la guerra... Sabe que Grecia no se quedará cruzada de brazos y teme un desembarco en la isla de Corfú, que pertenece por la razón y por la historia a Grecia.

En la dulce isla del Jónico, poblada de leyendas armoniosas, amada de los dioses y de los poetas, la excelsa emperatriz de Austria, Isabel de Baviera, fué a esconder sus hondas desventuras de esposa y de madre, huyendo de la farsa trágica y cruel, adueñada de la corte de Viena.

Allí, en el silencio de la isla iluminada por el prodigio, la augusta dama elevó su palacio de sol; y como era profundamente artista de alma y de corazón, hizo alzar un monumento a Enrique Heine, su poeta predilecto, cuya pluma fustigó con tanto acierto los errores de sus compatriotas y por cuya razón el imperio ha vetado a su memoria la consagración del mármol en tierras de Alemania.

Allá en la isla de Grecia, que era también su patria de poeta, el divino aeda de Dusseldorff, rodeado de jardines maravillosos, sentado en su pedestal de eternidad, inclina su frente pensativa sobre sus páginas inmortales.

Con esa efigie del genio, la emperatriz dolorosa entablaba sus diálogos supremos, poniendo la soledad de su alma sobre la soledad del paisaje en la isla del sol, que era como un oasis de silencios divinos entre el tumulto del mar eterno.

Cuando murió Isabel de Baviera, asesinada por un miserable sectario, junto a uno de los lagos luminosos de Suiza, el Achilleión, fué comprado por el káiser... El templo del arte y del silencio fué profanado por la vulgaridad ruidosa y teatral del amo de Alemania.

Las sombras en el palacio encantado, cuando en él habitaba el Hada augusta de los poetas, huyeron espantadas; y el eco de los cantos de las fuentes y los jardines, enmudeció ante el ruido de las espadas y el rumor trivial de la ente subalterna...

Y ya no fué la Isla el oasis del Silencio harmonioso. La primera decisión del eemperador fué derribar la estatua del Poeta. Heine había sonreído con sus labios de mármol en su eterna ironía, ante el gesto del kaiser demente de una grotesca demencia de grandeza... Y se habrá alegrado, sin duda, del destierro, porque su orgullo se hubiera sentido herido ante la obligada presencia de lo invasión farisea; con el alma de sus antiguos dioses griegos se fué de la Isla bella, el Poeta del dolor, amado por la augusta musa de la soledad...

La mediocridad imbécil y dorada, es ciega para la luz de los grandes espíritus; no comprende, ni olvida Guillermo de Prusia, venderá el palacio que en mal hora adquiriera.

Y quizás vuelve con los nuevos dioses, la estatua a su pedestal, y el alma de los dioses a sus refugios de penumbra, en la Isla maravillosa...

Desaparecerá el Emperador, entre las ruinas de su Imperio, pero la gloria del Poeta seguirá irradiando su luz sobre el mundo, y quizá la Alemania redimida por su propia derrota abra su seno materno al magnífico aeda desterrado, multiplicando en estátuas su recuerdo, que tanto amó la Emperatriz de la Gracia, y que tanto odió el Emperador de la Vulgaridad.

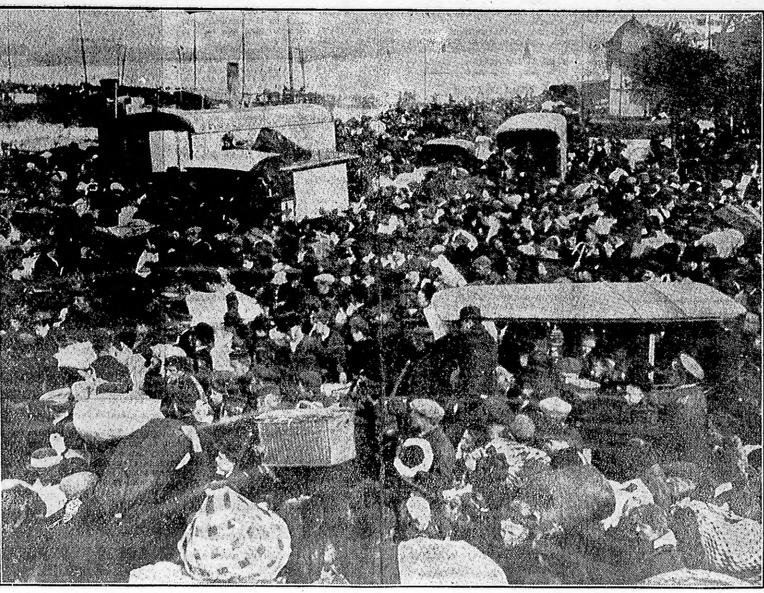
EL PRIMER CONSEJO DE GUERRA EN PARIS

El primer consejo de guerra constituido en París, fué presidido por el coronel Thiebault, comandante de las gendarmería del Sena, y fué instituido para penar un caso de rebeldía.

El procesado fué el [illegible] Víctor Gisse, que no acudió a la orden de movilización general de reservistas, dictada por el ministerio de Guerra y que al ser detenido presentó su carnet militar, cruzado e invalizado por unas líneas de su puño y letra, que decían, irrespetuosamente: "Renvoyé dans ses foyés".

Por su delito, Gisse, fué condenado a un año de prisión.

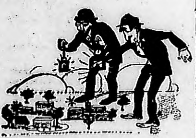
HUYENDO DE LOS BARBAROS



Cuando la línea de fuertes interiores que circundan la ciudad de Amberes, se vieron amenazados por los cañones de los germános, la población belga se dispuso a abandonar la última capital del reino.

Notes

Field Marshall Ettoric of Austria prophesies that the war will terminate in 1916, because in that year none of the belligerents will be able to put even one more man in the field. This is clearly a ruse, and given the blindness which vested interests create, a clever ruse for keeping Italy out of the fight by appealinn to her supposed cupidity. Italy of course, would be the only strong power left in Europe, and as such would be in a position to dictate her own terms to the exhausted combatants, and emerge from the unlifting and sombre shadows that have wrapped her about for so many long centuries. The utter folly of the Austrian's prognostications is ap-



Los corresponsales de los diarios matutinos buscando chismes

parent, although that will not prevent their being accepted by those whose wishes are permitted to run away with their judgment.

The wars of Frederick the Great and Napoleón, the last three wars of Servia, besides scores of others all prove that both belligerents cannot become so exhausted that neither can strike a decisive blow. Paraguay maintained relatively speaking, one of the most prodigious struggles on record for five years against the three republics of Brazil, Uruguay and Argentina; and Germany will find herself in much the same conditions as Paraguay, for against her 70.000.000 of inhabitants white and black Great Britain alone has 420.000.000, to say nothing of the hundreds of millions of Russia, France and Japan. It is safe to say therefore that after the war men in Germany as in Paraguay will be at a premium Estevic's statement that the entry of the neutral powers would prolong the war is hardly a matter for serious consideration, as they certainly would not enter on the German side. At the same time if Italy wants and expects anything more than the crumbs, it is time she came from under the table.

Olav

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

Continúa la batalla de L' Aisne.—"Bandeaux Sur Les Yuex

CYI

Ha sido la consigna en la actual guerra en Francia, taparse los ojos y hacer que los labios enmudecieran.

Conocemos solo una parte de la verdad.

Muchos creen, que un "Cureaux" de el E. M. de París, desfigura los hechos en provecho propio y del ejército combatiente.

Nada menos en relación con el proceder de esta interesante oficina de información, desde que se rompieron las hostilidades.

Francia no ha querido ser propaladora de optimismos, que solo necesitan los pueblos que no saben afrontar los acontecimientos serenamente.

Los partes oficiales nos repiten todas las mañanas "la batalla de l'Aisne continúa..."

¿Por qué no avanzan los aliados, preguntan con cierta ironía los unos?

¿Por qué no avanzan los alemanes nos preguntamos nosotros sin cultivar la prosa del gran maestro francés?

Los teutones después de evacuar la zona del Marne, y de renunciar a la ofensiva "outrance" y se van atrincherando en posiciones de mucho valor militar de antemano, elegidas.

Sus intenciones no pudieron pasar desapercibidas al generalísimo Joffre.

El propósito no podría ser otro que exterminar al enemigo, obligándole a tomar con el esfuerzo de su infantería posiciones, unas tras otras, para lo cual convirtieron el Norte de Francia, entre l'Aisne y el Mosa, en un verdadero campo atrincherado.

Si el otro Comando francés se hubiera dejado impresionar, y hubiera apelado a la oriflama de "le drapeau y las estrofas de fuego de la Marsellesa" los alemanes a estas horas se hallarían en condiciones favorables de tomar la ofensiva y marchar nuevamente sobre la capital de Francia.

El generalísimo, el "taciturno" Joffre, como la entendió las cosas de bien distinto modo, y, a la vista está el resultado.

Los alemanes son ahora los que tratan de desalojar a los aliados de una región, cruzada de canales de riego, fácil de inundar por ser su nivel más bajo que el nivel del mar, y, son los que pagan un mayor contingente de bajas, al pasarse lista de presente después de los encarnizados combates que a diario se libran en Flandes.

La lentitud del avance francés, en el Argone, en la región de Wovre y en la comprendida entre las plazas de la línea de "Cuverture", Verdun y Toul, responde perfectamente a la extrategia y a la táctica del generalísimo.

Avanzar lentamente, atrincherarse y esperar el ataque, para que el enemigo se vea en el caso de batirse a campo abierto contra posiciones apoyadas en los accidentes favorables del terreno, ahorrando la vida de los soldados, que en Francia tiene una más alta cotización que en Alemania.

La artillería de campaña francesa, con superiores características a la teutona, juega en este plan, prudente y salvador, de Joffre, el más importante rol.

Esta brillante arma se encarga de preparar el ataque de la infantería, que no se prodiga, y únicamente, cuando venció la resistencia, la bayoneta se encarga de sacar los frutos de la victoria, repitiéndose un día y otro, sin apresuramientos, que francés y muy gran francés, era quien legó, aquellas palabras verdaderamente lapidarias de que "el tiempo no respecta ninguna obra en que no se cuente con él".

Las guerras modernas, con sus líneas de máximo desarrollo, no admiten los efectos teatrales de los tiempos que mediaron entre Jorges Darío y el primero de los Bonapartes.

Las armas de fuego de grandes alcance y precisión dan cuenta en poco tiempo de las acometivas irreflexiones que después de todo, solamente aprovecharían "a la galerie".

La batalla de l'Aisne, continúa y pasarán días en que esta sea la primer noticia que nos comunicará el prestigio de la letra impresa.

La batalla de l'Aisne, quizá sea la única que se libre en la actual guerra.

Cuando termine, el poder militar alemán estará herido y la herida será grave, quizá de muerte irremediable.

Divagación sobre los adoquines

Lo hemos dicho ayer y queremos repetirlo. En el ministerio de obras públicas, se trabaja con ardor místico — que es un ardor de clase recomendada — para complacer al señor ministro. Así como don Victorino, sufría indigestiones de Murature y el seudo intendente doctor Palacio sufre indigestión de iniciativas y proyectos, el señor Moyano, tendrá indigestión de adoquines.



Nosotros desde tiempo atrás creíamos que los adoquines eran indigestos.

Así pues, el titular de la cartera de obras públicas siente la vocación de los adoquines, como Zaccagnini, siente la boca... ción de los tallarines al jugo.

Se le ha metido entre ceja y ceja — que es donde se les meten las cosas a los ministros, — que él ha de adoquinar el puerto y conseguirá su empeño, aunque les pese a Murature, a 'La Nación" y al nuncio.

¡Pues no faltaba más! ¿Qué se habrá creído ese pollo — habla Moyano, ¿eh? — que no sirve para nada? ¿Se cree, que con sus sueltos me va a hacer mella? Quite de ahí, no más. Adoquines tendrá a todo pasto.

Y a fuerza de pensar en adoquines se le ha puesto la cabeza como un adoquín al doctor Moyano.

"Lo cual" que decimos sin pretender hacerle un "calambour" al doctor Moyano.

"El derecho humano"

Una conferencista que no lo parece

A la hora de cerrar nuestra edición ya habrá celebrado su "Tenida blanca", la Logia "El derecho humano" "No. 601", (no confundir el número, eh?), a la que, por falta de tiempo, no hemos podido concurrir. ¡Y lo deploramos. La tercera parte del programa estaba a cargo de la señorita Margarita Bonnet, (no Geutier). Si nos hubieran dicho que la ex-bailarina Margot Bonnet había debutado en el Cosmopolita o en el Roma, la cosa no nos hubiera llamado mayormente la atención. ¡Nada más lógico! Pero la "cosa" es otra; de ahí nuestra indescriptible sorpresa. La ex-bailarina, esa pretendida escultora que ha tratado por cuanto medio indecoroso existe para defraudar al autor del monumento al doctor Alsina, dió esta tarde una conferencia en la logia masónica No. 601. ¡Qué sarcasmo! ¿Tema? "Versos libres sobre la mujer". ¡Cada loca con su tema! ¿Versos libres, en qué sentido?... ¿en el quinto?... ¿libres en su construcción?... ¿en su asunto?... Serían, no cabe la menor, libres en su forma retórica y en sus "descripciones": ¡Sesudos masones, no lleven el apunte a la mistificadora Margot Bonnet ni a sus versos libres, ni a sus esculturas de "barro"! Esa señorita pretenderá embaucarnos con todo género de coqueterías... y versos libres. Y sobre todo, no exponeros a cambiar el 601, de vuestra honorable Logia, por otro numerito.

Monseñor Echagüe, árbitro de la moralidad, debe tomar cartas en el asunto.

Nota: En lo sucesivo y cuando esa ex-bailarina reincida en sus conferencias, sírvase la Directiva poner en las invitaciones: "¡Sólo para hombres!"

MALA MEMORIA

En la cámara uruguaya el belicoso diputado nacionalista don Luis Alberto de Herrera, ocupándose de la denuncia de robos de haciendas en Artigas y respondiendo a una interrupción de su colega, señor Pedragosa Siena, dijo:

—"Sí, ya se que hay blancos pícaros y que algunos están sirviendo a este gobierno corrompido. Hay muchos que, vendidos como mujerzuelas, están metidos en consulados y legaciones sirviendo al señor Batlle".

Bravo el apóstrofe.

Pero un poco comprometedor para el brioso fulminador de los gobiernos corrompidos, porque no faltará quien le refresque la memoria, recordándole que él don Luis Alberto, fué secretario de nuestra legación en Wáshington durante uno de esos gobiernos que él llama de oprobio.

Conviene tener buena memoria o sujetar el genio para no exponerse a una resbalada como la que comentamos.

EN EL RECODO DE FLANDES

BÉLGICA

– ¡NO CORRA, DON GUILLERMO QUE NO HA SIDO EN WATERLOO!

FOLLETINES DE "CRITICA" (43)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



—Daría mi imperio de Africa, por poder enviar ese hombre a Spandau, exclamó Guillermo II cuando se enteró de este discurso.

La verdad es que, la influencia que pueden tener sobre el emperador sus compañeros de cacería, es un comentario exagerado.

Si realmente quisieran tener influencia le pedirían consejos a Anna, la cocinera de Barby.

En suma, Guillermo se considera de una esencia tan superior, que difícilmente se dejaría guiar por alguien que no perteneciese a su rango.

Fuera del archiduque Rodolfo de Austria, no ha tenido jamás un amigo íntimo que fuera de su rango.

—

(1) Ese desmedido orgullo de Guillermo II lo ha llevado a la situación que ha impuesto hoy a su país. Una loca ambición, guiada por un cerebro en el que el atavismo de la locura, es una herencia no podía menos de engendrar una cosa horrible, monstruosa, inhumana, salvaje, é infame que la actual guerra.

(Nota del traductor).

CAPITULO II

Los que rodean a Guillermo II. — Sus favoritos y sus colaboradores. — El poder del Gabinete Militar. — Cómo son destituidos los militares. — Un ministro recalcitrante. — Diálogo edificante.

Hacia fines de enero de 1894, cuando Guillermo se preparaba a completar su reconciliación con Bismarck, reconciliación que había comenzado por el telegrama histórico de Guns (1), inspirado por el emperador Francisco José — anunció una noche a la Corte que el ex canciller, que había estado mucho tiempo enfermo, de influencia ya se hallaba restablecido.

—Enviaré a Kiderlen a Friedichsruhe mañana, para que le lleve mis congratulaciones con la tradicional botella de Steinberg Cabinet, añadió su majestad.

—Por el amor de Dios, dijo el duque Johann Abrecht de Mecklembourg, mejor sería mandar a un cazador que a Kiderlen.

—¿Qué objeción tiene vuestra alteza que hacer a la elección de Kiderlen? dijo el emperador, evitando emplear el tipo familiar, lo que significaba su descontento.

—¿Qué objeción? replicó su alteza. Ninguna, puesto que yo no abrigo animosidad alguna contra vuestro consejero.

"Sin embargo debo confesaros que durante la última visita que hice al viejo canciller, se habló en su presencia del rumor que recorría respecto al nombramiento de Kiderlen como ministro en Hamburgo.

"Entonces como alguien le preguntara si conocía a Kiderlen y cual era la opinión que de él tenía, respondió: "Es un pobre diablo cuya compañía es buena para "la caza del ciervo". Pero después de comer, cuando uno pasa al salón, ya no se le necesita para nada".

El emperador puso una cara tan de pocos amigos que nadie se atrevió a sonreír.

—Os agradesco mucho la advertencia, dijo, pero sabed que no tengo necesidad de consejos, ni para la elección de mis ministros ni para la de mis mensajeros.

Al día siguiente por la mañana, Guillermo hizo llamar a Kiderlen y le pidió que fuera a Friedrichsruhe. Pero el consejero a quien alguien había comunicado la conversación de la víspera y que no quería que Bismarck lo tratara con dureza, se escuzó diciendo que estaba enfermo.

En su lugar el emperador mandó al conde de Moltke.

He referido esta anécdota, con el fin de demostrar, cuan discutido es, el valor de las personas elegidas por Guillermo para llenar funciones públicas, entre los que lo rodean. Es bueno añadir que esto no tiene nada de asombroso, pues las personas que gozan del favor imperial, son muy amenudo seres de insignificante valor.

—Es realmente doloroso, confesaba la emperatriz Federico, después de que el conde de Waldersee hubo abandonado Berlín en 1891, que mi hijo no se rodee más que de mediocridades.

Lo más triste es que Guillermo no titubea al colocar esas mediocridades en los más altos puestos. Lo único que le importa es que esas personas le sean agradables por una ú otra razón.

El conde Felipe de Eulemberg fué nombrado embajador en Viena por el solo hecho de haber sabido tener al emperador al corriente de todo lo que se decía en Berlín o en cualquier otra parte sobre su augusta persona.

Cuando su majestad refería en la mesa alguna historia divertida, sobre un miembro de la corte o sobre algún personaje extranjero, todo el mundo decía, ha llegado correo de Viena.

En un momento dado el conde Felipe tuvo tal influencia, que era él quien nombraba y exoneraba a los embajadores. Efectivamente gracias a su influencia Her von Radovitz fué enviado desde Constantinopla a Madrid que era un puesto inferior en la carrera.

La destitución del barón von Stum, el llamamiento a Herr von Schoelzer ministro ante el Vaticano, la dimisión obligada del general Schawenutz que tuvo que abandonar su puesto en Rusia, todos estos son cargos imputados al conde Felipe.

—

(1) A fines de 1893 Bismarck estuvo gravemente enfermo en Kissingen de una inflamación a los bronquios y el 20 de septiembre Guillermo le telegrafió reiterándole sus simpatías y ofreciéndole uno de sus castillos para pasar la convalecencia.

(Continuará).

Los inspectores del D. N. de Trabajo

MULTAS ARBITRARIAS EN COMBINACION CON LA COMISARIA 1a. — EL INSPECTOR ARGERICH Y EL COMISARIO GALLI — PERSECUCION AL "PETIT-SALON".

Una vez más es necesario hablar contra todas las inspecciones habidas y por haber. Tócale el turno al señor Argerich, inspector o cosa así del Departamento Nacional del Trabajo, quien se ha confabulado con el comisario Galli, de la sección 1a., para imponer multas de una manera indecorosa y arbitraria. Siempre se elige una víctima, y esta vez se ha dado con el señor Julio Medrano, propietario del "Petit-Salón".

El inspector Argerich, impuso una multa de 100 pesos al propietario de la popular rotisería, bajo pretexto de que el "toilet" privado para uso de los parroquianos, que funciona en la casa, es una peluquería. No obstante la arbitrariedad manifiesta, la multa fué abonada, y el "toilet" dejó de funcionar. Pero he aquí que el inspector señor Argerich vió el campo propicio para multas y estas se sucedieron: en seguida otra de 200 pesos, y otra. Total: 500 pesos de multa en pocos días.

Pero no para ahí la incorrección de estos funcionarios. El señor Medrano fué citado, por intermedio de un sargento a la comisaría 1a. donde se le detuvo indefinidamente, exigiéndosele con malos modos el pago inmediato de la multa, y haciendo figurar su declaración, en el libro donde aparecen los delincuentes de toda catadura, y por cualquier delito.

Es sensible que el comisario Galli se muestre tan complaciente con el inspector Argerich y sirva de vehículo para pase, señor Galli, pero esto es ya demasiado!

El jefe, señor Udabe, debe tomar buen apunte de todo esto, y si no acudimos en igual tono ante los dirigentes del Departamento Nacional del Trabajo es porque sabemos que harán a todo esto, oído de mercader.

Compañía Argentina de Navegación Nicolás Mihanovich Lda.

SUS EXPOLIACIONES

El tiránico y abusivo monopolio que la poderosa M ejerce en nuestros ríos, se ha traducido siempre en tan irritantes expoliaciones, que éstas, en más de un caso, han merecido la atención de nuestros tribunales.

El feroz absolutismo de la M para con sus empleados, así superiores, como inferiores ha llegado a límites tales, que podemos afirmar que jamás ha dejado de llevar el sello de imperativas humillaciones para con muy dignas altiveces.

Fresco está todavía en el ambiente portuario el caso de Pérez. Se trataba de un modesto servidor de la famosa empresa, que obedeciendo a las órdenes impositivas de la misma, tuvo que abandonar sus tareas ordinarias para hacerse cargo, accidentalmente, de otra que sólo le brindaba peligros, así por su falta de competencia, como por los que entrañaba la propia naturaleza del nuevo trabajo.

Sucedió lo que era inevitable. Pérez cayó como una de las tantas víctimas de los desplantes de la empresa Mihanovich.

La empresa pretendió entonces lanzarle el fardo a la compañía de seguros; pero ésta, resolviendo que no podía hacerse solidaria de aquella expoliación, se negó a indemnizar el daño.

Ventilado el asunto ante la justicia, fué condenada la casa Mihanovich al pago directo de los 6000 pesos que reclamaba la víctima.

Este antecedente legal no constituyó, sin embargo, un antecedente de reparación para los proceederes de la empresa.

Meses más tarde, otro desgraciado obrero, obedeciendo a las mismas expoliaciones que sufriera Pérez, cayó al pie de una grúa, arrollado por la misma, la que convirtió al joven y nervudo trabajador en un incapacitado para toda su vida.

Kovacks, nombre de la nueva víctima, perdió un brazo después de soportar un terrible calvario.

Y bien, ese desgraciado servidor, a pesar de todas las gestiones que extrajudicialmente hiciera ante la casa "neroniana" para conseguir una modesta pensión que le permitiera vivir el miserable resto de vida que le dejara la grúa criminal, no sólo no fué escuchado sino que sus negros dolores y lamentos no tuvieron la suerte de ablandar la entraña de la poderosa M.

Kovacks, se nos denuncia, anda todavía llevando sobre sus hombros la horrible carga de su desgracia doble.

La casa Mihanovich utiliza hasta la última palpitación del brazo que le sirve y luego le arroja con la misma tranquilidad, y desprecio con que se arroja a la calle un pedazo de leño.

La casa Mihanovich sólo quiere oro, nada le importa quebrar altiveces y matar sentimientos, de ahí que la "grúa" matriz de insaciable vientre, no se detenga en su marcha para darle paso al lamento de sus víctimas.

El personal superior, no es más afortunado, está condenado a un mortificante mutismo y a una irritante sumisión y si alguna vez quiere vibrar en su labio una protesta contra aquel imperialismo, bien pronto sus rebeldías tienen que sofocarse ante el recuerdo de la firma que ha puesto al pie de un contrato-freno, que se halla depositado en las cajas de acero, o sea, en los inexpugnables baluartes de la empresa poderosa.

POLICIA

ACUARELITAS DEL ARRABAL POR GUICO

Y TE QUIERO CONQUISTAR ¿NO ES ESO?

—¡¡Negro, mío!!... ¿Has visto?... ¡Preso! ¿Y ahora que v'hacer de mi pobre vida sin vos?

—Bueno, bueno... Hay que tener pasencia... Algún día se sale de aquí... No yorés. La cárcel se ha hecho para los machos ¡qué diantre!...

—Sí, pero si al menos fuese por unos días... unos meses! Pero vaya a saber hasta cuando te van a tener aquí encerrado!

—No han de ser muchos años, ñata. No hay que afiijirse... ¿Y el nene? ¿Por qué no me lo trajiste?..

—¡Pobrecito! No hace más que preguntarme por vos!... Lo dejé al cuidado e'misia Esperanza... Como me dijeron que no me iban a dejar entrar con chicos... Decime, negro querido: ¿sufrís mucho? Estrañás a tu negra?...

—¡Cómo querés que no t'estrañe, mi alma! ¡Si vos sos todo para mí!

—¡Pobre mi chino querido! Que fatalidá la tuya! Venirte a desgraciar y tan luego con un tipo como ese!...

—El destino, m'hija. ¿Qué le vamos hacer? Ya está hecho el barro ¡pasencia! Lo único que siento es no haberlo muerto'el todo... por traicionero y mal pegador!...

—Más vale así, negro... Pero, ¿cómo vino la cosa? Dicen qu'el fué el primero en provocarte ¿verdá, querido, que sí?

—¡Claro! ¿y quién iba hacer? Vos sabés como es de lengua larga y boca sucia el muy maula.

—¡Canalla! Y eso que vos fuistes siempre como un hermano pa él.

—Así son las cosas, negra. Cuanto más bien se porta uno con estos mulitas, más grande es la patada que nos pegan. Ah! pero, dejalo nomás... También le dejao el esqueleto con más aboyaduras que un tarro e'lechero!... Y eso... que... entuavía, me parece, qu v'a cantar pal carnero.

—¡Nó, negro! !Ni pensarlo siquiera! ¡No vés que te condenarían a muchos años! ¿Y dispués que sería de tu hijo y de mí, d'esta pobrecita china tuya que vive sobresaltada y con el pensamiento clavado en tu imagen?... No digás esas cosas, negro. ¡Me destrozás el alma! Piensa que dejaás en la miseria a dos seres que te pertenecen, que no hacen otra cosa que yorarte a cada momento!...

—Bueno, negra. No te pongás así; considerás que yo también soy de carne y güeso. Si no me corajeas vos, que sos la única ilusión en esta vida!...

—¡Tenés razón, mi alma! Yo vengo aquí 'amargarte más la esistencia. Ah! pero ya no yoro más ¿lo vés?... Ahora sólo quiero que Dios y la virgen te ayude a salir bien d'esta desgracia.

—Así espero. Por lo pronto, el sumario que m'hizo el ausiliar está de parte mía.

—¡Dios te oiga! corazón mío... ¿Nó te han notificao todavía cuándo te pasarán a la Penitenciaría?

—Creo que mañana. Falta tomarle declaración al dueño del café. Ah! no te me vás a olvidar de traerme una muda de ropa, mañana, y las chinelas qu'están en último cajón de la cómoda chica ¿ois?

—Sí, querido. Todo lo que tu quieras... ¿Podré venir mañana con el nenito?

—Como nó. Venite por la mañana qu'está el ausiliar; no tenés más que batirle que sos mujercita mía, y te v'a dejar pasar sin dificultades.

—Bueno, negrito. ¡Qué contento se v'a poner el pibe lo que te vea! ¡Pobrecito el hijo e'mis entrañas! ¡Tan guapito él! Viera vos, como se puso a yorar lo que me vido salir vestida a la calle!...

—Pobrecito... ¿Ya estás yorando otra vés?

—¡Si no yoro! ¿No lo vés, sonso? ¡Me río! Es de pensar en el alegronazo que se v'a garrá el Porotito cuando te vea!...

—Bueno, señora: Ya han pasao los quince minutos. El sub me v'a decir algo... si por mi juera... Yo no soy más que un triste agente...

—Muchas gracias, agente. Demasiao hace usté...

—No hago más que cumplir con mi deber.

—Ya me voy a dir, agente.

—Sí, negra; andate tranquila y mañana nos veremos ¿nó? Resinación... Andá, china... andá... Dámele un beso al Poroto.

—No yore, señora. Nu'es pa tanto. Acaban e'telefonear el hospital qu'el herido sigue mejor...

—¿No ve, negra? Si yo creo que la cana v'hacer cosa e'unos meses nomás...

—Seguro. Venga, señora; dele la mano a su esposo, y váyase tranquila. Yo también tengo mujer y he andado en estas cosas... E pa pior largarse en brazos e'la desesperación...

—Gracias, agente. Es usté un santo... ¡Usté sí qu'es bueno! Cuidemelo que yo se lo agradeceré en el alma... Adiós, negrito de mi alma...

—Adióos, vieja. ¡Coraje!...

—Hasta... mañana... ya me... voy...

—Venga; por aquí, señora...

—Permítame... agente... quisiera decirle algo a solas... permítamelo.

—Bueno, vaya hable. Pero prontito ¡eh! Mire que me compromete!...

—¿Qué, negra? ¿Qué me querés decir? No yorés...

—Mirá, chino... No te vás a enojar, chinito querido, pero, si mañana, por casualidá, no te traigo la muda e'ropa ¿sabés? te la mando por misia Esperanza...

—¡Eh! ¿Y por qué no venís vos? ¿Qué tenés que hacer?...

—Nada. Es que... ayer...

—¿Ayer qué?... Hablá de una vés. ¿Qué te pasó ayer?

—Ayer vino a casa mi marido legítimo y me dijo que a vós t'iban a condenar a 17 años.

—Ah! Canalla! Y te quiso conquistar ¿no es eso?

—Sí, pero yo le dije que me iría con él hasta que vos salieses en libertá. ¡Están tan malos los tiempos!

. . . .

. . . .

Y PEGÁ SI SÓ HOMBRE....

—Bamo, pibe, que de nó si hace tarde, si hace, pal buyon.

—Y bueno! Perate de un momento má que ne venda todo lo diario.

—Salí diáhi, salí! Si ne tené má de dié entoavía. Ni pal año que viene lo avenderá. Baimo que dipué t'ayudo yo pol camino...

—Ta fresco vo! No preciseo ¿sabe? Vó de primero me batí que me ayudá sin entiré y dipué me salí afanando dó o tré guita, como l'otra vé.

—Cuando, ¡rante!

—El día que ne salió el primer nómero de "Las XII". ¿Ta cordá?

—Grupo! Vó t'empesá que yo me yamo dó guita disgraciada? ¿eh?

—Y claro que sí.

—Mirá, no me diguea má eso que te la refilo...

—¿A quien, marmota?

—A vó. Te pensá que te voy a tené miedo po qué só el hermano del flaco calabria?

—Y yo a vos?

—No arrempujé ¡torrante!

—Queré de vé como te doy una mica, queré?

—Y pegá si só hombre.

—Que no! Tomá !paff!...

Y en realidad, el pibe Juan Gómez le puso una macanuda castaña, por la buzarda, al canillita Mateo Salvatierra.

Un agente de la comisaría 3a. dió cana a los canillitas belicosos.

Esta mañana.

En Esmeralda y Corrientes.



Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

VEJIGA, m. y f. — Gordo. — Cara y mofletudo.

VELA, m. y f. — Plantón. — El imaginaria. — El encargado de custodiar al preso por causas graves. — Mocos. — (Meter una): Clavar, amurar, o hacer mucha consumación mientras se juegue al biliar, naipes, etc. — (Tener la): Sufrir consecuencias de males ajenos.. — (Tiene otros significados).

VELADA, f. — Pasar la noche de gaita corrida o en un velorio de angelito. — Reunión de dos o más encausados en una celda. — Quedarse de otario en una esquina, etc., esperando a la mina perera, que se le ha dado cita.

VELAR, v. a. — Pasar la serata sin dormir.— Cuidar el enfermo amigo. — Seguir de cerca a la minusha amiga de hacerle chanchadas a su dorique. — No dormir. — Servir de campana de madruguistas desgraciados. — Echar pimienta, tierra, etc., a los ojos del enemigo durante la pelea.

VELORIO, m. — Llorón, rezongón y cascarrabias. Noche de perro; sin guita, sin nami, buyón y sin tener donde asentar la osamenta. — Tristeza. — La capilla del reo condenado a muerte. — Celda mal alumbrada o borrachería sin escabiadores. — Todo lo que sea lúgubre, o inspire compasión. — (Eso de la compasión entre los ranfañosos es una atrevida metáfora del autor de este diccionario esgunfiador).

VELAY, interj. — Que quiere decir: "Por ahí va el dedo", ¡Ahí vive!, ¡Hasta áhi yegó mi amor! ¡Ahí no más!, etc., etc.

VELERO, adj. — El amigo de tirar con vela. — Usase como remolcador, catador y transportador. — El que se ha piyao un resfriado de órdago y no hace más que desgotarse la visnaga.

(Continuará).

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su sección policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil, esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar más espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL ANIVERSARIO DEL BRASIL

Un telegrama del coronel Bracconi al jefe de policía de Río Janeiro

El famigerado coronel dominicano y secretario teatral, señor Bracconi, expulsado del Brasil por haber dado lugar a que le "cupieran" las radicales disposiciones de la ley Palacios de la tierra de Tiradentes y Joao Cándido, ha pasado al jefe de policía de la capital fluminense el siguiente telegrama que no sabemos si interpretar como ironía anatoliana o como sencillísima demanda del cóncavo vonvexo.

Dice así el telegrama de Bracconi, transmitida en portugués a los efectos "do effeito moral".

Ao Exemo é Illsmo. senhor Chefe de Policia do Rio de Janeiro.

Eu, Bracconi, expulso da terra do café e o tabaco (e anque de la banana) por se me haver imputado a calumniosa acusazao de traficar con o belisimo fiminino saudo no día de hoje a o meu colega no coronelato na ocazao da trasmizao do mando.

O Brasil que alem das palmeiras onde canta o sabiá teim as leis mais liberaes e adiantadas do mundo terá no sucesor do Hermes un digno reperesentante.

Que a sorte jeja con os senhores a banana nao falte nunca no Brasil para se la darem com cascara e tudo a eminente Ursula Lopez, vos deseja este humilde deportado. — Bracconi (coronel dominicano).

EL DOCTOR MARTINEZ CUITIÑO

Al dar a conocer ayer la noticia de que el Concejo Deliberante había revocado el decreto de prohibición del drama "Los Invertidos", nos olvidamos de hacer constar que había patrocinado al autor en todos los trámites del asunto, el conocido abogado y dramaturgo señor Vicente Martínez Cuitiño.

El señor Martínez Cuitiño redactó los escritos de apelación, en consulta con el autor e hizo las gestiones consiguientes al trámite legal que tan buen resultado obtuvo. A pedido del autor dejamos constancia de este detalle que tan elogiosamente habla del abogado y asesor de la G. A. A.D.

BUZON DEL CONCURSO

E. L. Z. — Su obra pasó a la comisión de lectura con otras nueve sobre cuya "viabilidad" debe expedirse esta en el día de mañana. No me interesa saber quien es usted ni puedo hacer nada en su favor.

C. R. — Su "Crimen impune" quedará impune, probablemente.

Inocente. — Las bases determinan claramente que el concurso es de Dramas y Sainetes en un acto. La zarzuela no es ni una cosa ni la otra.

A. F. — Lo del argumento en la primera página es para "oregiar la cosa".

Pochona. — Sí, a las señoras también les cabe. No somos antifeministas.

QUOSQUE "TANGO" BALLERINI?

"El tango en París", "El tango en B. Aires", "Tangomanía", "El tango en el Brasil", "El tango en Pekín". Este último ha venido a hacer buenos a todos los otros. Tan estúpidamente mala es la majadería en un acto y tres cuadros que el señor Ballerini nos sirvió anoche en el Nacional con motivo de su beneficio. ¿El señor Ballerini? Sí. Las cosas han de decirse como son.

No quiere significar esto, naturalmente, que el primer actor beneficiado anoche sea el autor del esperpento ese cuya perpetración se debe únicamente, según tenemos entendido a un señor Carlitos Romeu, autor de Tangomanía; queremos decir con ello que el señor Ballerini es, ante el público y ante nosotros el único responsable del delito...

Trataremos de explicarnos: El señor Carlitos Romeu es literariamente un menor de edad; escribió El tango en Pekín, obedeciendo sin duda al mismo espíritu de travesura que lleva a otros niños de su tiempo a arrojar piedras contra los escaparates o a trepar de "coladera" en los tranvías.

El señor Ballerini lo sabe. Al señor Ballerini no pudo escapársele tampoco la malda de El tango en Pekín. Es más todavía. No hace aún dos semanas, con motivo de su ensayo general, El tango en Pekín, anunciado para entonces, fué a última hora sustituído en los carteles por imposible de representar. ¿A qué vino, pues, el colocárnoslo en su beneficio?

Pudiera argumentarse que hay en el repertorio nacional infinidad de obras tan malas como esta, que han pasado en silencio y hasta logrado éxitos y producido dinero. omos los primeros en reconocerlo. Desde el punto ue vista artístico El tango en el Brasil, pongamos por caso, no es superior ni con mucho a su homónimo el de Pekín. Pero aquél gusta al público, está hecho con cierta picardía teatral, es, en el género de la astracanada una pieza de las tantas, mientras que esta... Una sola ventaja tiene el Tango en Pekín. Y es la de que, después de haberlo visto, ni con dinero encima vuelve el público a caer en el garlito de ningún otro "Mordeme la camiseta", así se lo den ratado en el Cairo o en Chascomús.

Lo malo es (y esta consideración y no la obra en sí da margen a este suelto, lo malo es decirnos que a la larga el respetable llega también a escaldarse y a este paso concluirá por hacerse el gusto a Ballerini empeñado en echarlo de su teatro. Pase como equivocación "El ñato Leiva", haciendo un esfuerzo perdonémosle también "Los misterios del turf" y puestos a batir el record de la indulgencia, llamémosle también equivovocación a lo de anoche. Pero tenga en cuenta el señor Ballerini que ya son muchas equivocaciones para una sola semana y que es una pena aguar un negocio tan floreciente como el del Nacional, tomándole el pelo al público en una forma tan poco inteligente.

La interpretación, a la altura de la obra. La única que se destacó del conjunto fué Blanca, no por su labor, sino por su caracterización que le daba un notable parecido con su tío Pepe Podestá.

RECTIFICACIONES

Bayón Herrera y Carlos Romeu

Algunos diarios, sin duda ingenuamente, han hecho aparecer el nombre del autor de "Tangomanía" y "El tango en Pekín", Carlos Romeu, como un seudónimo del poeta y autor dramático señor Luis Bayón Herrera.

A solicitud del señor Romeu, que resulta al fin perjudicado por esta confusión, ya que se le desconoce entidad física, hacemos constar que él existe en carne y hueso y que es el autor auténtico de "Tangomanía" y "El tango en Pekín", y que, por otra parte, nada tiene que ver con su colega el señor Bayón Herrera.

Francisco Collazo y Manuel Lema

A raíz del estreno en el Nacional del sainete pateado "Los misterios del turf", circuló la versión de que el nombre Manuel Lema que firmaba el esperpento era un seudónimo do Francisco Collazo, escribano teatral ya ventajosamente conocido.

Ahora bien: el "entraineur" del caballo Avecenia, que corrió hoy en el premio Chile, nos pide hagamos constar que el señor Manuel Lema, que montó el susodicho caballo, no es el señor Collazo, sino un jockey, también de carne y hueso, que no es escribano y que no tiene nada que ver con su homónimo el dramaturgo.

Queda complacido el entraineur.

¡POBRE GENERO-CHICO!

Se impone una "panacea"

"Entre todos lo mataron y él solito la "diñó". Cada día está más grave el pobrecito género-chico, y de ello tienen la culpa autores, empresarios y cómicos. Los primeros por su pobreza de ingenuo, sirviéndonos esperpentos o "refritos", que ya conocíamos; los segundos por su poco escrúpulo admitiendo semejantes "adefesios", y consintiendo que sus escenarios sean convertidos en pista de circo; y los terceros por su falta de amor al estudio y sus ínfulas de eminencia. ¡Eminencia!... Y entre tanto, el pobrecito género chico está deshauciado por el galeno, (el público), que ya le visita de tarde en tarde y por compasión. Y cada día que pasa el paciente, presenta en nuevo síntoma de muerte: hoy, "El alma del león", mañana, "Artista en crímenes"; pasado, "El sol de tal o cual parte", etc.

Y dicen los doctores: — ¡Es un muerto!

La "ciencia" se equivoca con frecuencia y nosotros, aunque malos cirujanos, creemos que con unas inyecciones de sentido común por parte de los autores, selección de obras y artistas por parte de los empresarios y más miajas de vergüenza artística y amor al oficio por parte de los cómicos, (los que de ellos carezcan), el género chico podría aliviarse y hasta restablecerse por completo, en bien de todos; ¿verdad? ¡Ah?... ¡y menos ínfulas, señores de la Farándula! ¡No tanta eminencia! ¡Hechos, no camelos!

COLISEO

Los de Don Pietro dan otro "golpe"

Esta noche á la popular opereta del maestro Gilbert, "La casta Susana", cuya protagonista está a cargo de Giulia Lambiase.

Después del segundo acto, (no siempre ha de ser el tercero), Aurorita Jauffret La Goya, nos amenizará con sus tonadillas.

PACO VELASCO

¿Una combinación?

El conocido empresario Paco Velasco a quien se creía oculto o perdido por ahí, lo encontramos anoche en el vestíbulo del teatro Nuevo. Lo abordamos sin más trámites ni miramientos.

—Oiga usted, Don Paco?

—Qué ocurre?

—Qué lo trae por aquí?

—Nada; este Deruvaus que se ha empeñado en que conozca este teatro.

—Bueno, nada de cuentos! — Cómo va aquéllo?

—Qué aquéllo?

—Su combinación?

—Nada, hombre, nada. Todo como antes...

—Sigue en el teatro Avenida.

—Hasta Diciembre tengo firmado un contrato y lo cumpliré.

—Muy bien, y después?

—Lo que Dios quiera!

—Y su hermano Eulogio?

—Hasta que termine con sus contratados, continuará en Montevideo.

—Qué piensan hacer?

—No sabemos. Todos los periodistas saben más que nosotros.

Lo tramitamos un ratito a Paco, y después de un prolijo deschave, nos dejó entrever que es posible una refundición de las dos compañías una vez que terminen sus contratos.

Se elegirán los elementos mejores y se formará una compañía que responda a las exigencias de nuestro público y realizarían una temporada de verano. De teatros habiéndolo encontrado en el "Nuevo" ahí no más se lo indicamos y dijo Don Paco después de un prolijo trámite, por qué ahora pretende irlas de reservista como Bellido, que bien pudiera ser.

En resumen, creemos que si Don Paco y Eulogio se ponen de acuerdo, reforman la compañía, dejándola en condiciones aceptables, el negocio no sería malo. Pueden salvar la ropa.

SAN MARTIN

Un bonito programa nos ofrece esta noche la compañía de Iglesias.

Subirá a escena el juguete cómico "La Cuerda Floja" que será interpretada por los elementos que dirige el actor señor Morató. — A continuación dos actos de varietes en los que tomarán parte en el 1o. la Bella Navarra—Carmen del Villar — La Bienvenida y Resurrección Quijano, en el 2o. Las Malagueñitas que han logrado captarse las simpáticas del público. — Victoria Romero, Teresita Zazá y el celebre perro el "señor de Thim".

Mañana cambian las formas del espectáculo en este teatro.

Se efectuarán por secciones haciéndose dos por noche la primera a las 9 p. m. y la 2a. a las 10 y 30 habiéndose fijado el precio de la platea con entrada en un peso m|n.

Esta, es una medida acertada por cuanto en esa forma, podrán presenciar esos espectáculos mucho público que no se encuentra en condiciones de pagar 3 pesos la butaca.

EL PRESUPUESTO

El jueves próximo se estrenará en el teatro Buenos Aires, la revista cómica lírica satírico política, bailable en un acto, original de los señores Florencio Iriarte é Ivo Pelay, titulada 'El Presupuesto".

La revista de Iriarte y Pelay, será presentada lujosamente y la compañía Fernández la ensaya con todo cariño y tiene cifrada en ella grandes esperanzas.

El cartel de hoy en esta sala de espetáculos lo componen "Cambios Naaurales". — "La Patria Chica" — "El Pollo Tejada" y "El Husar".

COMPAÑIA VELASCO

Después de la reprise de "La carne flaca" en que reapareció la actriz de carácter María Hernández tomó parte anoche también en "Las bribonas".

Se le está dando un programita que ya! ya! La carne flaca para una "bribona", no está del todo mal.

También tomaron parte en la reprise de "Las bribonas" las señoras Trujillo, Ramos, Hernández y Solano y actores López y Tejada.

El cartel de esta noche lo componen "El sol de España" que va en 2.a y 4a., "Corazón gitano" en 1.a y "Las bribonas" en tercera.

La compañía de don Paco activa los ensayos de otras obras que tiene en cartera y en las que tiene esperanza de obtener grandes éxitos.

ARGENTINO

Dos grandes funciones anuncia para hoy la compañía Vittone-Pomar.

Por la tarde en matinée (función entera irán "Caras y caretas", "El comité" y "La recoba". Por la noche el mismo cartel, pero por secciones.

Para mañana estreno del sainete en un acto, original del señor Alejandro Berrutti titulado "La conflagración".

ARTISTAS EN CRIMENES

La verdad que el título de la obra estrenada anoche en el Marconi, se prestaba para crímenes, no de artistas, sinó de autores. Lo que se representó anoche, es un verdadero crimen, es muy malo y se impone su retiro del cartel.

Es necesario, que las empresas y direcciones artísticas se preocupen un poquito de las obras que se van a estrenar, porque el público ya está cansado y un buen día que no está lejos tendremos que presenciar un espectácuo bochornoso. Las empresas en el afán de poner en el cartel la palabrita "estreno" arremeten con lo que les entregan muchos lustra-botas; que se inician en el teatro. Esto no va con los autores de lo estrenado anoche, pero ello no quita esa obra, digna de Chivilcoy. El programa de esta noche lo componen "La verbena de la paloma", "La patria chica", "La tirana" y "El artista en crímenes".

NACIONAL (Corrientes)

La compañía de Blanca Podestá anuncia para hoy en matinée "El tango en Pekín", "La crisis" y "Francos, liras y esterlinas", la revista de Pérez Pacheco reprisada anoche con regular éxito.

Por la noche, en 1a., 2a. y 3a., respectivamente, "El tango en Pekín", "Francos, liras y esterlinas" y "La crisis".

APOLO

La hermosa comedia de Ismael Cortinas, cuyo éxito se acentúa día a día, irá hoy en matinée y por la noche.

Acompaña a "Farsa cruel" en los carteles la "Farra" en un acto. de Roberto Cayol, "La comedia de hoy".

El viernes 27, gran función en honor y beneficio del primer actor Salvador Rosich, con el estreno de la comedia en tres actos de José León Pagano tituada "La ofrenda".

LOS DE CARALT

Según noticias recibidas de España la compañía de dramas policiales de Ramón Caralt, debutó en el teatro Principal de Cartagena. De aquí pasarán al Romea de Murcia.

COMEDIA

En este favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini, donde actúa la compañía de zarzuela Rey-Lozada, pondrá en escena esta noche "Don Dinero" en 1a., "El alma del León" y couplet por la tiplaza Lola Membrives en 2a., "Romper las cadenas en 3a., y en última "La casta Susana".

Mañana se estrenará el juguete en 3 actos en una sola sección "El pobre don Benito", el martes, estreno de "El viaje del Rajah" y el viernes "La mujer de Lujo".

"UN CRIOLLO QUE NO HIZO PATRIA"

El talentoso autor de "Los pobres bueyes", don Enrique Villarreal, ha leído ayer a la compañía de Blanca Podestá una hermosa comedia en un acto titulada "Un criollo que no hizo patria".

La obra se estrenará el próximo jueves, en el beneficio del actor Juan F. Pérez.

LOPEZ SILVA

En última sección se reprisó anoche en el teatro Mayo, ante una sala de bote en bote, la zarzuela "Pan y toros", que mereció una ajustada interpretación por todos los elementos de la compañía López Silva.

Tanto la señora Taberner como la Lopetegui, sacaron todo el mejor partido de su respectivos papeles, haciéndose aplaudir con cariño. Soriano, García, Bódalo y Russell, muy acertados.

El decorado del segundo cuadro llamó la atención, y fue digno de la obra que se representaba. Los coros y orquesta no dejaron nada que desear.

"Pan y toros", más que una reprise, resultó un estreno.

Esta noche se repite en 4a. sección, precediéndola en el cartel "Los valientes", "El amigo Melquíades" y "El húsar de la guardia".

Mañana se estrenará la zarzuela en un acto de Flacro Layzaz, música del maestro Ricardo Villa, director del teatro Real de Madrid y de la banda municipal, titulada "Molinos y gigantes", obra ésta exclusiva de López Silva.

"EL MISTERIO DEL PROCURADOR HALLERS"

La interesante comedia en cuatro actos de Paul Lindeau, "El misterio del procurador Hallers", será reprisada esta noche en el teatro Victoria por la compañía Serrador-Marí.

El rol de protagonista está a cargo de don Esteban, siendo una de sus más felices creaciones, como lo demostró a raíz de su estreno, en el Buenos Aires. Juana, la Roja, será interpretada por la señora Marí.

Mañana, lunes, "Una mujer sin importancia", hermosa comedia de Oscar Wilde, en la que tanto se distingue Pepita Marí.

TIPLE Y MAMA

Diálogo íntimo

—¡Por Dios, mamá! Cuando nos convide Juanito, no abuses en los pedidos.

—¡Hago lo que me da la real gana!

—¡Anoche, siete pesos en churros!

—¿Y qué son siete pesos, por aguantar la lata de Juanito?

—¡Me sacas de mis casillas! ¿Qué dirán de nosotras?

—Con churros y sin ellos, dirán lo que se les antoje.

—¡Estás "echando" un genio!...

—¡Pelmazos, engreídos, burros, malandrines!... Se habrán creído que te peinas para ellos. ¡Y ese Juanín!...

—Es muy buen chico.

—Es un en amapájaros. Siempre pegados a nuestras faldas. Así dicen por ahí: que te entiendes con él.

—¡Los mal pensados!

—¿Y quién piensa bien, en este siglo?

—Las personas decentes.

—¿Y dónde están esas personas?... ¡Que me las traigan!

—¡Te pones insufrible!

—O es que ese mico se ha creído que por haberte regalado varias cajitas de bombones, tres ramos de flores y un adorno para la "capota", tiene derecho a escoltarnos de casa al teatro, del teatro al café y del café a casa. ¡No faltaba más!

—Si nos escolta tú tienes la culpa. A raíz de presentárnoslo Gilito, aceptastes su convite y "esto" le dió pie.

—Yo sí que le voy a dar... con el pie.

—¡Pobre Juanín!

—Niña, no evoques "La hija del mar"; tú eres mi hija.

—(¡Ballena!)

—Y si eres segunda tiple a mí me lo debes. Yo te lancé.

—¡Mejor!

—¡Tienes todo el genio de tu padre, que en gloria esté!

—¡Pobrecito!...

—¡No había "quisque" que lo aguantara!

—Bueno, deja a mi padre en paz.

—En paz y... y jugando. (Pausa). Pues, sí; como te decía "endenantes": a Juanito le "planto" esta noche.

—¡No harás eso!

—Sí lo haré.

—¡No!...

—¡Ya lo verás!

—¿Y cómo?...

—¡Comiéndome todos los churros que haya en el café! Es una venganza muy sabrosa.

—¿Y si revientas?

—¡No conoces el "estómago" de tu madre!

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Yañes continúa su peregrinación y... tan contento. ¡Alma de bohemio!

Ha llegado a golfo (al de Santa Catalina) el galán Julio Villarreal.

Angelita Tesada, instalada burguesamente en las dos piezas con cocina de su "chalet de los Pocitos", mata sus ocios, según nos lo hace saber en una amable y erudita epístola, traduciendo a los clásicos italianos y leyendo a Verlaine. Porque han de saber ustedes que la genial actriz de la larga fama es además de mujer superior y actriz genial, consumada políglota; una especie de estuches de monerías sobre el que convergen todos los encantos... Para ella el francés o el italiano, el ruso o el chino, el alemán o el griego, son igualmente fáciles de dominar. Cuestión de práctica y de habilidad, ¿verdad, Enrique?

Gil Gutiérrez dice que el káiser ha perdido la brújula.

—El alma del león! Dios mío, y dicen que son malas mis costumbres de Otaití!

Zazá ya frecuenta los palcos a saludar a los habitués. Verdad que hay derecho!

Los couplets de la Quijano son de un colorsito... de rosa.

Manzano irá a Belgrano; es casi seguro, como el empresario de ese teatro arregle su "lío" con la Sociedad de Autores.

Las López Muñoz actuarán en Belgrano, cerca de la barranca de ese pintoresco pueblito. Debutarán, como es lógico, con ¡Barranca abajo!

Muiño sigue cobrando el "barato" en la vecina orilla. Ya ha hecho siete muertes... por persuación.

Y en que Thim es la estrella, con rabo, de la 'casa".

CENTRO UNION ARAGONES

El festival de anoche de este acreditado centro de reepatriación de aragoneses, efectuado en el local del Orfeón Español, asumió grandes proporciones. Tomaron parte varios artistas de nuestros teatros los que fueron muy aplaudidos.

La numeroa concurrencia después de a función pasó al buffet y luego la emprendió con la danza prolongándose el baile hasta la madrugada de hoy.

Todos los concurrentes se retiraron alegres del resultado de la fiesta.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Domingo 15: La Casta Susana. Después del segundo acto se presentará la tonadillera La Goya.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Domingo 15, a las 7.45: Don dinero, El alma del león y couplets por Lola Membrives, Romper las cadenas, La Casta Susana.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Domingo 15, a las 7.45: Los valientes. El amigo Melquiades, El húsar de la guardia, Pan y toros.

AVENIDA—

Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.

Domingo 15, a las 7.45: Corazón Gitano, El sol de España ,Las bribonas, El sol de España.

Platea con entrada, pesos 2.

SAN MARTIN—

Compañía de cantos y bailes españoles y de comedias. Espectáculos para familias.

Domingo 15, a las 9.15: La cuerda floja y acto de varietés.

ARGENTINO—

Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.

Domingo 15, a las 8.45: Caras y Caretas, El comité. La recova.

APOLO—

Compañía nacional de Angelina Pagano.

Domingo 15, a las 8.45: La comedia de hoy. Farsa cruel.

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.

Domingo 15, a las 8: La verbena de la paloma, La patria chica, La tirana, Artista de crímenes.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.

Domingo 15, a las 9: El tango en Pekín, Francos, liras y estealinas, La crisis.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)

Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.

Domingo 15: Grandiosa función, tomando parte toda la compañía.

CASINO—Maipú 335—

Domingo 15: Variado programa.

COSMOPOLITA—

La Perla, P. Danlhey, Dora Dantes, La Granadina, Ida Rochi, Lucerito, Fregolini, Ibarz, La Gracia, Luisa, Estrella La Gaucha, Lis D'Amour, Carmen La Jerezana, Zina Venus, ¿Nardo?, Las Algabeñas.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Domingo 15: Los caprichos del gran mundo.

Gran Biógrafo Lavalle

LAVALLE 921

Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.

Domingo 15: Tercera serie de la guerra europea; Los caprichos del gran mundo.

SELECT BIOGRAF—

Domingo 15: Las lágrimas del perdón.

PALACE THEATRE—

Domingo 15: Las lágrimas del perdón, por la Robinne.

EMPIRE THEATRE. (Ctes. y Maipú)—

Domingo 15: Alma prisionera, Flor de muerte.

SMART PALACE—

Domingo 15: El interesante drama El precio de una felicidad. La redención de Naná, El gran Premio Carlos Pellegrini y Los vuelos de Pettiroski.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1.[illegible])—

Domingo 15: Variado e interesante programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Domingo 15: Variado e interesante programa.

MAJESTIC—

Domingo 15: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Domingo 15: Los caprichos del gran mundo, Max Linder cocinero por amor, Nueva serie de la guerra europea.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1725 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Domingo 15: La banda de los 5, La Duquesa de Belford.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1564.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 335. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Selecto programa por secciones.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO CHILE — ¡UVA NEGRA!

RESULTADOS GENERALES

Favorecida por una hermosa tarde, se llevó a cabo en el hipódromo Argentino la reunión de carreras anunciada.

No obstante el hecho de que el programa confeccionado al efecto no reunía mayores atractivos, la concurrencia fué bastante numerosa, teniendo la cátedra la satisfacción de ver pisar la meta vencedores varios de sus favoritos.

He aquí los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Yankee Girl e Hidalguía II fueron las únicas que dejaron de cumplir su compromiso en el premio Olinda, con el cual dió comienzo la reunión, prueba que se decidió por una fácil victoria de Scheherezade, que hace tiempo venía bregando por obtener un triunfo.

La Maja inició movimiento, llevando en su persecución a Viola, Phoebe y Scheherezade.

En la mitad del tiro derecho se destacó ésta última, para cruzar la meta sin mayor esfuerzo.

PREMIO OLINDA

Distancia 1400 metros

1 SCHEHERAZADE 47, por Jardy y Bonn. Duchess, del stud Los Yuyos, M. Lema	7845	5277
2 Riquísima 47, R. Lanatti	3654	3489
3 Carga 44, J. Etchechourry	856	920
4 Reina Mora 40, A. Quinteros	1397	1619
0 Gossamer 51, A. Later	1051	806
0 La Maja 51, G. Gómez	897	550
0 Viña 51, S. Blanco	755	524
0 Viola 50, R. Liceri	581	576
0 Teja 44, J. P. Dufour	2965	2058
0 Phoebe 47, M. Acosta	6621	4402
0 Salvavida II 43, T. N. Fdez.	1004	1006
0 Monedita 44, M. Carabajal	459	496
0 Alta Mar II 42, G. Benvenuto	335	360
0 Fierté 47, F. Arcuri	2005	2005
Totales	30424	24084

Retiráronse: Yankee Girl II e Hidalguía II.

Dividendos: de Schéhérazade, $ 7.00 y 3.50; de Riquísima, 4.30; de Carga, 10.70

Tiempo: 1'25" 2|5. Ganada por dos cuerpos.

Compositor: Vicente Fernández.

SEGUNDA CARRERA—

Brigola, una hija de Druid y Briona que hacía su debut, obtuvo una espléndida victoria en la prueba de potrancas perdedoras.

Desde que las cintas dieron paso, la pensionista del stud Beausoleil se posesionó resueltamente del puesto de honor, y sin abandonarlo en ningún momento, traspuso la meta vencedora con un cuerpo y cuarto a su favor.

Gilt, que la persiguió en toda la distancia, no tuvo más remedio que conformarse con el segundo puesto.

PREMIO PAULETTE

Distancia 1600 metros

1 BRIGOLA, 56 kilos por Druid y Briona, del stud Beausoleil, F. Arcuri	11179	5177
2 Gilt, 56, D. Cardoso	5718	3457
3 Divagadora, 56, M. Lema	1071	975
4 Povera M. 56, G. Ardouin	4527	3849
0 Sibarita, 56, J. Bastías	1525	1228
0 Sincera II, 56, R. Rivero	4156	2904
0 Naranjita, 53, J. P. Dufour	1552	1441
0 Fleur-Bleu, 56, E. Muraña	416	583
0 Varsovia, 53, M. de Lara	3324	2399
Totales	33457	21516

Dividendos: de Brigola, 5.40 y 3.25; de Gilt, 3.90; de Divagadora, 8.65.

Tiempo: 1'40" 4|5. Ganada por 1 cuerpo y 1|4.

Compositor: M. L. de Arma.

TERCERA CARRERA—

La mitad de los inscriptos faltaron a la cita en el premio Emilunga, donde la cátedra tuvo que lamentar la derrota del gran favorito Sirkin.

Los Indios, inició el avance, llevando en su persecución a Bolín, Sirkin y Bracconnier.

Entre los dos codos, pasó Bolín a comandar el lote, manteniendo sus posiciones hasta la mitad del tiro derecho donde dió paso a Sirkin, pero a éste no le duraron por mucho tiempo los bríos, pues, en seguida arremetió Don Gabino, arrebatándole la victoria por tres cuartos de cuerpo.

PREMIO EMILUNGA

Distancia 1700 metros

1 DON GABINO 53 kilos, por Pippermint y Dancing Fox, del stud San Bernardo, A. Baistroqui	5106	2748
2 Siskin 56, G. Ardouin	23136	9203
3 Bolin 53. M. de Lara	1562	1080
4 Coarge 56, R. Lanatti	625	564
0 Las Indios 56, F. Arcuri	5108	2777
0 Braccoier 56, R. Rivero	38519	18326
	38519	18326

Retiráronse: Genio Alegre, Garabato II, Estambul, Gambrinus y Corto.

Dividendo: de Don Gabino 13.55 pesos y 3.65; de Siskin 2.50.

Tiempo: 1'47 2|5.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

CUARTA CARRERA—

El handicap de velocidad quedó reducido a un simple match entre Papanatas y Junta Puchos, esto no obstante la carrera dió lugar a una lucha reñida para la conquista del premio, decidiéndose al final la victoria por el hijo de Pippermint.

Este inició el movimiento seguido de cerca por el pensionista del stud Los Cardos. A la altura de la tribuna Popular, Junta Puchos consiguió una ventaja a su favor, y cuando ya se aclamaba su triunfo, reaccionó Papanatas e hizo suyo el premio por ventaja poco apreciable.

PREMIO CHICHARRA II

Distancia 1000 metros

1 Papanatas 54, por Pippermint y Kouba del stud Indécis, D. Cardoso	13190	—
0 Junta Puchos 48, D. Englander	6401	—
Totales	17591	—

Retiráronse: Ducho y Cabo Fels.

Dividendos: de Papanatas, 2.65.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 58".

QUINTA CARRERA—

El clásico Chile tuvo un desenlace cayendo vencida por Uva Negra la gran favorita Avicenia, que no opuso la más mínima resistencia.

La pensionista del stud Lacar tomó para sí la dirección del pequeño lote en cuanto se dió la señal de partida, seguida de Avicenia y Uva Negra.

Ya en la mitad del tiro derecho, la hija de Ultimátum pasó resueltamente al frente, para rematar la prueba con entero desahogo.

PREMIO CHILE

Distancia 2500 metros

1 UVA NEGRA, 59, por Ultimátum y Cleo, del stud La Alanza, D. Cardoso	5324
2 Avicenia 60, M. Lema	28173
3 Alsacia 58, R. Rivero	7590
0 Pigra 50, R. Liceri	1239
	42370

Retiráronse: Mistela, Piscueta y Praline.

Dividendos: de Uva Negra, 14.30.

Tiempo: 2'37" 1|5. Ganada por dos cuerpos y medio.

Compositor: S. Zabaleta.

PREMIO APHRODITE

Distancia 1700 metros

1 CUARO, R. Liceri	14508	—
2 Clinkell 57, M. Lema	7168	—
	21676	

No corrieron: Last Reason, Trifle y Dichoso.

Ganada por un cuerpo y tres cuartos.

Sport: de Cuaró $ 2.70.

Tiempo: 1'44 4|5.

PREMIO HIRONDELLE

Distancia 2200 metros

1 Redentor 57, por Diamond Jubilee y Rescué, del stud Zubiaurre, J. E., F. Arcuri	19523	5508
1 Sylla 54, por Lord Melton y Saint Lená. del stud Villanueva, B. A. Baistroqui	3862	1959
3 Picotero 54, D. Englander	2312	922
4 Sánchez 57, R. Rivero	4882	2248
0 Chingolo 57, D. Cardoso	13128	4532
0 Dart 54, M. Lema	4834	2028
	48196	17137

Ganada por 1|2 pescuezo.

Sport de Redentror, 3 y 3.45; de Secilia, 7.15 y 6.20.

Tiempo: 2'21" 2|5.

PREMIO ENERGICA

Distancia 3000 metros

1 ASTURIANO 62 F. Arcuri	19148
2 Cenit 57, E. Muraña	21638
3 Foeman 53, M Lema	6257
4 Walter Scott V Fernández	12696
	63739

No corrió aAlador.

Sport de Asturiano, 6 pesos.

EL CLASICO CHILE

¡UVA NEGRA!

Cuatro solamente fueron las competidoras que se presentaron a disputar el clásico Chile, carrera bien premiada, donde Alsacia y Avicenia se imponían como las ganadoras obligadas.

Sin embargo, Zabaleta que como está demostrado hasta el cansancio es un hombre de un tarro enorme, confiaba en su Uva Negra, porque se presentaba a conquistar el triunfo en un estado inmejorable.

Largada la carrera, Avicenia tomó la punta seguida de Alsacia, Uva Negra y Pigra, colocación que no varió hasta el codo donde la pupila del stud La Alianza arremetió de firme, logrando alcanzar la victoria completamente fácil, con varios cuerpos de ventaja.

El triunfo de la hija de Ultimátum hizo el mismo efecto que una purga, mientras Zabaleta y Cardoso tragando a dos carrillos contemplaban la escena.

Se les puede apuntar un poroto?

Con permiso de Pedro País, Zanzotter y Peñaloza se lo anotamos del tamaño de un melón!

PAPANATAS

El premio Chicharra se redujo a un match entre Papanatas y Junta Puchos.

Aunque el público apostó con preferencia al hijo de Pippermin, la cátedra miraba a Junta Puchos como un serio enemigo, cosa que demostró durante el transcurro de la prueba sosteniendo con el tordillo una reñida lucha hasta el disco.

Casi en la raya Cardoso, piloto del pupilo del Indecis sacó media cabeza de ventaja, logrando el triunfo tras meritoria faena por esa escasa distancia.

Hoy el correntino ha estado en su día no recordamos francamente desde hace ya un tiempo final tan interesante, por lo cual se impone aparte del bombo correspondiente, un aplauso fuerte.

Los aplausos se prolongan en las bancas y en la barra!...

NOTITAS DE LA REUNION

Indudablemente para el magnate Avicenia es una piedra imán contra la jetta, se pasa las reuniones largas sin poder ganar una carrera hasta que se presenta a la lucha la pupila del stud Lacar, entonces casi radicalmente cambia la suerte ganando con uno o con otro su carrera.

Sheherezade después de estar arrimando una punta de reuniones por fin consiguió adjudicarse la victoria completamente al galopito.

Riquísima, según palpito de don Ignacio andaría cerca del triunfo y cerca anduvo, pero la distancia le dió al célebre propietario del stud Iceache como vulgarmente se dice en las... narices!

Tellería ante el desastre de Carga se dedicó a consolar a todos, y entre los consolados entró Georgetti y Segundo Rodríguez, que traspasó las palabras del sabió a sus respectivos propietarios.

Los propietarios no se han consolado, el baño fué bastante regular!

Porque la bola se corrió de que Brizola no podía perder el público lo hizo favorito, boletos que tuvieron el éxito deseado, pues la hija de Druid completamente fácil se adjudicó la victoria.

Gilt mejorando su carrera anterior ocupó el segundo puesto, distanciada lejos del resto de los competidores de donde salía encabezando el lote Divagadora y Povera Mía que ocuparon los restantes puestos del marcador.

Siskin no podía perder, Siskin era una fija. Siskin para todo el mundo.

Y Siskin cayó derrotado por Don Gabino, el tordillo atorrante de Zabaleta que días pasados hiciera una mala carrera, quedándose chanta sin responder a las exigencias del correntino Cardoso.

Ardouin se quería morir, perdió la gorra, perdió la plata y hasta no faltó quien dijo que había perdido las narices.

M. de Lara que corría a Bolín las buscó sin encontrarlas por ninguna parte, y distraído en ese trabajo llegó al tercer puesto a pesar de los gritos de Manolo de Armas para que se espabilara

Coraje es un cobardón indecente, según opinión de Ambrosio Elnen y de todos aquellos que tuvieron la mala idea de jugarle.

LA PLATA

Sparrow	6.30	3.70
Edgardo I Iberaño		7.60
1o. 8 de Diciembre		
1o. Honorable	8	4.00
3o. Misionero		
Pandalia	7.40	2.90
Pillería		3.00
Torpedera		6.20
Estoico II	15	8.70
Ventarrón, Roncales		7.90
Cherchayá		

ROSARIO

Saint Suplice	9.75	3.00
Maratón II II (Sánchez)		2.45
Falcmita.		
Sumenales	6.50	2.65
Del Artha (A. Sánchez)		2.30
Vinicio II		2.95
Eastwind	21.80	5.55
Pebete (A. Irusta)		7.70
Pan Duro		4.05

MONTEVIDEO

1 Falema (Batista)	39.50	13.30
Salcmón		5.70
Dinero		3.70
Richepin (R. Martínez)	38.85	13.30
Provisorio		5.00
Rico Tipo		12.00
Smart (R. Mauro)	29.40	6.45
Moulin Rouge		2.60
Roldán		5.40
Gatilla (Farragaut)	17.25	4.80
Dascia		7.35
La Media Noche		3.80

LA SUSPENSION DE SOCIOS

Dos cosas malas se le deben al tesorero del Jockey Club señor Passman, fuera de otras peores: suspensión de socios y rebaja de premios. Este señor Passman lo trabajó tan bien al señor Benito Villanueva, presidente del Jockey y hasta este momento interino de la república, que lo convenció de la necesidad de aplicarle el torniquete a unos doscientos sesenta socios, suspendiéndolos por encontrarse atrasados.

Los atrasos eran por cuotas, por restaurant y por vales de anotaciones de caballos.

—Bien, le dijo el señor Villanueva, los que deban cuotas y comidas deben ponerse al día; pero por las anotaciones de caballos podríamos esperar... Me parece mal elegido el momento para extorcionar a los que han tenido la desgracia de no ganar una carrera.

—Es que no debemos contar con eso. El que tiene stud no vive de eso y mucho menos si le cabe el alto honor de pertenecer a nuestra aristocrática institución.

El señor Villanueva largó tal carcajada que el tesorero se amostazó.

—Vea, Passman, agregó el señor Villanueva, no se resienta, pero me parece que usted vive en la Luna.

—No vivo en la Luna, vivo en mi país y lo conozco tan bien o mejor que usted. Y para probárselo le doy a elegir: o se les hace pagar a los socios lo que deben por cualquier concepto o yo me retiro de la comisión.

—Pero amigo, usted es inexorable. Tenga presente que sólo los que tenemos el riñón muy forrado podemos hacer frente a la situación... ¿O usted no se ha dado cuenta de las dificultades que está pasando todo el mundo? El que no se haya puesto como yo a pura moneda es hombre muerto. Déjelos vivir un poco a esos infelices...

—He dicho que nó y ¡nó!

—¿Insiste en reventarlos?

—Que paguen o que se vayan.

—Y si no tienen, prefiere que roben, que estafen, que se arrodillen.

—No pretendo nada sino que paguen.

—¡La plata o la vida! ¿no es eso?

—¡Eso es!

—Bueno, Passman, haré las de Pilatos, me lavaré las manos y le entregaré los Cristos. Traiga la nota para firmarla.

Loco de júbilo el tesorero le presentó el expediente y fué tan solícito que el mismo mojó la pluma, le alcanzó la lapicera, secó la terrible firma del señor Villanueva y salió con toda la ligereza que le permiten sus piernas desiguales, al compás de Te-lo-diré, te-lo-diré, dirigiéndose a la gerencia donde lo esperaba, ansioso por hacer funcionar su guillotina el gerente Roqués.

Esto es lo que ha ocurrido, poco más o menos.

De como ha conseguido el mismo Passman que se rebajen los premios, lo referiremos otro día, con puntos y comas.

UN CASO RARO

A propósito de las carreras puestas y de los desafíos para correr el desempate, debemos llevar a conocimiento de la comisión de carreras, un hecho acontecido en Temperley este último domingo entre los caballos Universo y Fine Feather, este último en pareja con Cyrano.

Al desafiar el propietario de Universo para correr el match, se le obligaba por la parte contraria a que debía aceptar como adversarios a los dos de la pareja, tal cual como habían corrido en la carrera.

En el hipódromo de Temperley por una causa especial, no se resolvió dicho conflicto, pero es nuestra opinión que la comisión de carreras, podría aprovechar el caso, para establecer en qué sentido se producirían para el día que se presentara el caso, más que todo siendo muy probable.

Tenemos entendido que el reglamento de carreras no dice nada al respecto y por lo tanto puede tomar en cuenta nuestra indicación.

EL CLASICO DEL JUEVES

Puede asegurarse que esta carrera se presentará revestida de cierta importancia por el número de productos que lo disputarán y por la calidad de varios de ellos.

PREMIO ORIZON

Distancia 1400 metros

$ 7000 al 1.o, 700 al 2.o, y 350 al 3.o

COMPETIDORES Y MONTAS

Papanatas, 57 kilos (dudoso).
Stagno 54, R. V. Lanatti.
Espadañal 53, X. X.
Lusitano 53, F. Arcury.
Zio 52, P. Claverie.
Cinerea 51. D. Englander.
Jour de Féte 48, X. X.
Campesino 48, R. Rivero.
Blaque 43, X. X.
Tata Dios 43, J. Etchechurry.

Stagno reaparecerá, posiblemente en esta prueba, siendo su estado bastante satisfactorio.

En la corrida que se le dió ayer al hijo de Valoro, se desempeñó bastante bien, y por lo tanto, está en condiciones de hacer su rentrée con ciertas probabilidades.

Espadañal, de todas las pruebas que ha disputado, creemos que ésta es una de las más favorables y por lo tanto, en atención a sus medios, puede considerársele capaz de alternar con éxito.

Lusitano ha estado figurando honrosamente en estas últimas pruebas, y como ha continuado bien su preparación, lo colocamos también en sitio preferente.

Zío no tiene mayormente para nosotros chance alguna en esta prueba, y si hace acto de presencia, lo único que ha de hacer es número.

Cinerea está lindísima después de la prueba que ha disputado hace algunas reuniones. Su preparación es excelente y sus ejercicios, por lo consiguiente — lo que viene a favorecerla en la carrera, señalándose como capaz de correr con éxito.

Jour de Féte ha estado disputando pruebas sin conseguir grandes colocaciones en el final y tampoco lo creemos capaz en esta ocasión.

Campesino, termina de producir una buenísima carrera al terminar segundo de Gringuito.

Para nosotros, la performance del hijo de Cyllene en esa ocasión es muy meritoria.

Blaque y Tata Dios pueden tener buena actuación, pero titubeamos en suponer que puedan resultar los vencedores.

Es muy difícil.

MAR DE FONDO

El ilustrísimo rengolay ha tenido la virtud de revolver totalmente el avispero entre los diversos partidos del Jockey Club; blancos y negros, verdes y colorados dividiendo sus opiniones, discuten y protestan en pro y en contra de la actitud asumida por la comisión como castigo de la irregularidad cometida por Dichoso.

En el seno de la comisión no pudo ser peor el ambiente que existía para Lomer y Laos, no obstante muchos han sido los que por razones especiales, influenciados por una persona superior, han querido defenderlo oponiéndose a que el Jockey Club cortara sus relaciones con la citada caballeriza.

Estos medios de nada han valido, la barra fuerte, el poderoso grupo ha triunfado y Don Lomer y Laos en pago de su inesperiencia más que de su picardía ha quedado enhibido para poder figurar como propietario.

En cambio la comisión para el jockey Fenucci no conserva mala voluntad, casi tiene la convicción de que no ha existido complicidad, pero el castigo se impuso como correctivo para los profesionales en general, más que para él en particular.

De fuente insospechable nos llega la noticia de que la comisión en la primer renovación de patentes, ha de devolver a Fenucci la suya, para que pueda ejercer nuevamente su profesión.

Y no podía ser menos, ya que el castigo mirado como correctivo o mirado como se quiera no deja de tener su fondo injusto, porque Fenucci es uno de los jockeys que ha dado menos que hacer a las autoridades en el transcurso de toda su carrera.

La comisión que preside don Arturo Bullrich había tomado el asunto de Lomer y Laos con calor, y hasta el amor propio de sus miembros hizo que prometieran la renuncia en el caso de que la comisión directiva no aceptara, modificando el castigo por ellos impuesto.

Como se vé en el Jockey Club hay mar de fondo, no está la situación tan en paz como se cree, y no podía ser menos en una época en que el mundo entero está revuelto....

Sarajevo fué el primer chispazo de la conflagración europea, Lomer y Laos lo ha sido en el Jockey Club, con la diferencia de que en este gobierno autocrático aun no ha estallado la bomba, que no tardará en estallar como sigan blancos y negros, verdes y colorados tirando cada uno para su partido.

DOMINGUITO

El stud Perú, que a estas horas ya ha desaparecido del mapa, anotó para el próximo domingo a Dominguito en un handicap y tenemos entendido que no ha de poder correr a no ser que al ser anotado lo sea en representación de otros colores.

TIROS AL AIRE

EN EL JOCKEY CLUB

Señor director de la sección sportiva de CRITICA:

Es indudable que toda la prensa sportiva se encuentra más o menos sobornada por la acción de intereses múltiples y heterogéneos, aun aquellos que demuestran mayores particularidades de independencia, como, por ejemplo, la hoja de la calle Esmeralda.

Pero es únicamente CRITICA la que mantiene flamante el estandarte del periodismo sin sugestiones y es por eso que a usted me dirijo para indicarle la conveniencia de decirlo y decirlo claro, en español castizo, de Castilla la Vieja, que la razón única de la suspensión de Mingo Torterolo, ha sido el bombo grosero y sin disimulos ni escrúpulos, del caballo Climbell.

Dígale que la comisión de carreras, demostrando una parcialidad sin ejemplo, suspendió por sólo cuatro reuniones a un [illegible] que en cualquier país un poco serio y conocedor de sus derechos, se lo hubiese eliminado para sécula sin fin por indecoro...

Dígale con la altura que acostumbra, pero con la claridad y hombría de bien que le es habitual, la complicidad evidente en esas maniobras del profesional Englander, que con Lema forman la trilogía de los manejos ocultos que desprestigian al turf argentino y al Jockey Club.

Dígale que esos triunfos y utilidades transitorias sólo les servirá para el desconcepto y que los placeres que proporcionan los dineros mal adquiridos, se asemejan al placer de comer pescados con espinas: la carne del pescado pasa al exófago, pero las espinas quedan clavadas en la garganta.

Si estas líneas merecieran su atención, publíquelas y avíseme si hay algún interesado en saber el nombre de su autor, que por hoy es...

Cachiporra de Urunday.

AVISOS GRATUITOS

Aprovechen tiñosos! Vendo una pomada maravillosa, compuesta con yerbas correntinas, para curar la tiña, derivada de la envidia! No tengo agente ni corredores. Dirigirse a Palermo y preguntar por el jockey Daniel Cardoso.

Si usted desea comprar buenas paletas para ventiladores, prescinda de los avisos que hay en los tranvías y diríjase a Jesús Bastías, en Belgrano, único agente del fabricante Raymudo Rivero.

La tercera edición de "Culpas Agenas acabo de lanzarla a venta. Aproveche porque se agotará antes de fin de Diciembre. Dirigirse a Celestino Fenucci (a) El Inmolado.

Si usted vive martirizado por el recuerdo de un pasado brillante, trasládese a la ciudad de La Plata y encontrará desahogo a sus pesares. Se lo dice, Ramón Sánchez y basta!

Provengo a mis admiradoras que ya no estoy dispuesto a darles pelota, porque estoy en víspera de contraer enlace. Sépanlo, pues, Pancho Galera ha tirado la cesta.

Deseo comprar un diccionario para apreciar el significado de la palabra "Ostracismo". Hace tres reuniones que no corro y a pesar de llamarme Domingo Torterolo, me están olvidando.

Provengo al mundo dolorido que los inventores del 616 combinado con el 914, son unos ganapanes, porque los tales números no producen el efecto maravilloso que se les atribuye.

En consecuencia, agradecería me indicaran algún ingrediente poderoso capaz de contrarrestar la debilidad que en forma alarmante va invadiendo todo mi organismo. Dirigirse por escrito o personalmente, al magnate, "Maison" de la calle Congreso.

Pago hasta 5000 pesos por un talismán, siempre que se me garanta su bondad contra la gotta. Preguntar en el bajo de Belgrano, por Jesús Bastías, conocido por el "Petit Noir".

Vendo un par de muletas en buen uso. Por si pega el aviso, véase con Juan Fernández "El Gussquerito".

Aprovechen, señores! me quedan aún 2000 pesos de la racha de Asturiano, que los coloco en hipoteca al interés módico del 14 o|o mensual. Tengan presente que el magnate Lema cobra el 15 o|o! Los interesados pueden dirigirse por carta únicamente a Heldo Sormani.

Vendo una panadería y un manual del perfecto cocinero. No admito comisionistas, dirigirse a Gabriel Ardouin.

Provengo a mis admiradores que estoy nuevamente en la brecha y con disposiciones de correr. Me llamo Bartolomé Cardinali y en otra época acostumbraba a plicotear [illegible] de la calle de Cerrito y Esmeralda. Cobro la comisión reglamentaria sin bárbaros en atención a la crisis actual.

Hojas de árbol caído, juguete del viento son. Dese usted una vueltita por la casa del jockey Felipe Gaitaldo y le enseñará a poner cara de perro a los ingratos.

Roberto Lanatti, jockey recientemente egresado, acepta la primera monta de caballerizas como la Petite Ecurie pero con la condición de que se le ha de abonar 500 pesos mensuales y [illegible] por ciento por concepto de corretaje.

El stud Iceache desea un jockey que se atreva a hacer las veces de Min[illegible] ¿Quién acepta?

LA PERFIDIA EN ACCION

A PROPOSITO DEL CASO DICHO

"Razonamientos" disparatados

A semejanza del magnate — [illegible] — el copropietario de Universal y [illegible] van de la S... (era. [illegible]) [illegible] testarudos. Nadie les saca una cosa de la cabeza cuando la tienen dentro. H

para ello, una razón poderosa: pocas veces tienen dentro del cráneo una idea!...

Bien, pues; el fallo de la comisión de carreras descalificando al stud Perú, no ha convencido a los defensores del desgraciado señor Lomer y Laos de la situación equívoca en que se encuentran manteniendo tal defensa y de los peligros de ridículo que tal tesitura encierra más que para nadie, para ellos, desde que en su historia en el turf, tan interesante, por lo menos, como las novelas policiales, encuéntranse casos como el que les ha dado la larga, la enorme, la abrumadora fama de que disfrutan: hemos citado el caso de Universal...

Mas el lector, un tanto intrigado, preguntará: ¿En qué consiste tan peregrina defensa?... Pronto está la solución. El "co" de Universal dispone de un órgano vespertino para sus desahogos, y anoche, en el órgano de la referencia, un suelto capcioso, envenenado y arbitrario, involucra, en el caso de Dichoso, una serie de campeones pertenecientes a écuries honorables y, por tanto, fuera del radio de acción de su venenosa literatura turfista.

Una ligerísima reseña de las irreverentes citas bastará para dar idea de la intención que guía al escriba mencionado: Condenado Dichoso, estarían en su caso, asimismo, si corrían hoy, Gilt, del Don Gonzalo, Genio Alegre, del Indecis, Cabo Fels, de Los Cardos, Piscueta, del mismo Climbell, de la Petite Ecurie, y Asturiano, del Ituraingó, con sus compositores y jockeys respectivos.

No merece la totteria de la referencia más que un comentario humorístico; sin embargo, conveniente es hacer constar que el colega y, por su conducto, el "co" de Universal y su socio, el "oven de la S..., no trepidan un momento en comparar "ecuries" de muy a hoja de servicios como las aludidas con la descalificada por la comisión de carreras por irregularidades que ignorarnos, pero que deben haber inclinado plenamente la voluntad condenatoria del mencionado tribunal.

La citada comparación habla con suficiente elocuencia de cuál es el sentido moral de los que la hacen y del extremo a que les lleva su ceguera en la defensa de un caso indefendible, pero que les merece tan extraordinaria atención por la analogía que tiene con el de su pasado, cuyo recuerdo atenazante y bochornoso nunca abandona su imaginación.

Vaiza, pues, la cita, para que no pasen desapercibidas indicaciones que mueve la perfidia y la sensación de la impotencia. Felizmente, las ecuries mentadas por el suelto a que aludimos, no han de ser alcanzadas por la perversidad que destila y, por otra parte, los progenitores del desahogo son suficientemente conocidos para que se les tenga en cuenta.

¿Hemos dicho algo?

AVENTURERO

Habiendo continuado en perfectas condiciones este hijo de Druid, ha sido anotado para el domingo próximo en un handicap de 3000 metros.

Tenemos formado el mejor concepto del pupilo del stud Beausoleil.

TELEFONICAS

Hola!

—Hola?

—Con Juan Fernández?

—Servidor, quien habla?

—DE "CCRITICA" Juancito; queríamos saber si es verdad que al flaco Dellagrovana le han levantado la suspensión...

—Yo creo que no, porque aún estoy yo a cargo del stud!

—Y como estaba ayer de mañana en la cancha!

—Les habría parecido...

—Mire, que el flaco es inconfundible, donde aparece su figura es como la del Quijote, se conoce a la legua...

—Si no está levantada la suspensión no puede venir a la cancha, que yo sepa aún continúa en la cárcel, luego entonces es una macana eso de que ayer a venido...

—Pues, no lo es, porque bien lo hemos visto, el flaco estuvo en la cancha!

—Están equivocados!

—No, hombre!

—Pucha, que son testarudos!

—Y por casa?

—Es que tengo razón!

—También la tenemos nosotros!

—Yo les diría una cosa...

—Cuál?

—Si ustedes están tan seguros de lo que dicen, a qué me preguntan a mí?

—También, es verdad...

Saludamos y el tubo volvió a la horquilla.

—Churrinche?...

—El mismo, y yo?

—De "CRITICA", robusto amigo.

—Qué deseaban?

—De importancia nada, conversar amablemente con usted, un hombre tan lleno de virtudes...

—No empiecen a macanear, esas cosas están buenas para los curas, los compositores tienen por fuerza que estar reñidos con la virtud!

—Sí, que es una oratoria que lo acredita, sobre todo a un hombre de su elegancia...

—Eso es chiste, no?

—Que esperanza, las otras noches lo vimos en el teatro de grandes guantes de cabritilla y cuello limpio...

—Miren, che, los guantes me los puse para que no se vieran los callos de la mano!

—Indudablemente, porque los callos de los pies, estaban bien ocultos con los 45 que llevaba!

—Che, qué lindo función!

—Lindísima, ya lo vimos, cuando gozaba, lo malo es que para reírse hay que tener los dientes limpios, porque con ese color tabaco hace mal efecto!

—Todos los días hago buches—y—no se me limpian.

—Sobre todo, hace buches con D'Artagnan...

—No me hablen, ya me he comido dos baños...

—No se le conoce!

—El qué no se me conoce!

—Los efectos del baño!

—Por lo visto, ustedes me están agarrando para el patronato!...

—Nada de eso, Churrinche, quisimos pasar el rato y ningún candidato más acertado que usted.

—Bueno, miren, el rato pasan con...

—Entendido, de usted no podíamos esperar otra cosa!

—Está Felipe Viscay?

—Está!

—Se podría hablar con él?

—Soy, yo!

—Luego, entonces, se puede!...

—Así parece, pero di dónde me hablan?

—De "CRITICA".

—Alacranería en puerta!

—Nada de eso Felipe, queríamos saber únicamente si corre Asturiano en el clásico Comparación.

—Depende de cómo se desempeñe hoy.

—Y quién ha de correrlo?

—Arcuri, parece que tiene Heredia, entonces, lo correrá Cardoso...

—Le tiene fe?

—A Cardoso?

—No, a Asturiano.

—Yo les diré, todo depende de cómo corra hoy, advirtiéndoles de que el aprontе no puede ser mejor...

—Gana hoy?

—Para cuando salga el diario ya lo sabrán.

Entonces, esperemos!

VARIAS

A continuación damos algunos de los ejercicios realizados ayer en Palermo y que no hemos citado.

Caucato — con la monta de Etchechurry lo vimos trabajar en la partida con muy buen resultado.

Danton — muy poco vale este hijo de Cyllene.

Ricardo Licori, lo ensayó en 1400 metros con muy poco éxito.

Desastre — en sus trabajos anda bien. Lo vimos ensayar en la partida por Rivero, siendo su resultado bastante favorable.

Set — no ha de ganar muchas carreras que digamos — al pupilo del stud Sulpacha lo ensayó Bastías, desempeñándose con regular éxito.

Guandacol — está muy lindo y se desempeña bien — lo pasaron en la partida.

Lamas — no puede estar mejor preparado.

Al hijo de Jardy, también se le ensayó moderadamente en la partida.

Jollie Fille — ha sido aprontada a la par de Piba, dirigidas las dos por sus respectivos peones.

La partida no la hicieron mal.

Hombrecito — ensayado en 700 metros se desempeña bastante bien — por algo es un gran ligero.

Espadañal — con Leyva y apareado a Sonora con su peón hizo 700 metros — dejándonos muy buena impresión.

Descarga — buen apronte con Sormani en la partida.

Bueno en 700 metros hay muchos caballos que no sirven y que parecen más de lo que son.

Dijital — que lo trabaja el bayano a razón de un peso por caballo, hoy floreó con tren suave a la hija de Calepino.

La Commune —con el jockey Ardouin la tomamos desde el palo de los 1000 metros al triunfo conduciéndose bien.

Cenerea — esta veloz hija de Missel Thrush dirigida por Englander ha sido ensayada en 1400 metros cubriendo la distancia en 1'27".

Anda bastante bien.

Fariña — con la monta de M. Coronel le vimos aprontar en 1000 metros.

Zio — dirigido por Pablo Claverie hizo un buen ejercicio de 1000 metros.

Chambéry — un crack de los trabajos. Dirigido por el aprendiz Fernández lo vimos volar en 1000 metros.

Cheriberier — con Riverito ensayó en 1000 metros.

Anda como figurar cuanto corra.

ALISIO

Como de costumbre, este hijo de Polar Star produce muy buenos trabajos.

Raymundo Rivero le ha dado corrida en 1600 metros, cubriendo la distancia en 1'41" 4/5.

Pueden ganar con él más de una carrera.

PIQUETE FRANCISCO I

El pibe Gazcón está en los últimos retoques, para después anotarlos a estos dos de sus representantes.

El tordillo con la monta de S. Ruiz y Francisco I dirigido por Juan Fernández, hicieron apareados un ensayo de 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'1". Es un buen ensayo.

UNA GRAN CARRERA

Para el domingo próximo está anunciada esta gran carrera y por los elementos que la componen promete resultar interesantísima.

Entre los aficionados ya se han marcado los comentarios siendo los nombres que más están en la "picota", Smasher, Mustafá y Heredia, sin echar en olvido a San Paulo y Alsacia que han de contribuir a darle brillo a tan interesante clásico.

COMENTANDO

Para el jueves próximo está anotado Naschet, escusado repetir lo de siempre: Zabaleta correrá una fija.

El hijo de Simonside ha seguido admirablemente y si se quiere adelantando, pero conviene tener presente que en la carrera del jueves le tocará cargar el peso más alto, vale decir, que irá dispensando kilos en vez de recibirlos, como ha ocurrido con anterioridad.

Vocinglero al triunfar el jueves lo hizo en forma relativamente holgado; sin embargo contra Naschet y Oregon se la estamos viendo muy dura de pelar...

Donde se le va a poner verde la cosa a Naschet es en el final, si le toca toparse con Oregón.

La última carrera del hijo de Oviedo, ha sido notable; finalizó segundo de Naschet, pero en que forma!... Metta púa bárbaramente.

Samolito quedó lo más satisfecho y convencido de que en otra vuelta, el "Joven" Naschel, saltaría para arriba como una verdadera pelota de fot-ball.

Queda prevenido todo el mundo de las intenciones que se abrigan con Oregon. Nosotros estamos por la afirmativa... Se puede producir.

Es muy posible que haga su debut Deseada, una hija de Orange y Borrasca defensora del stud Don Gonzalo.

Respecto a Deseada, lo único que podemos adelantar es que le hemos visto una corrida en 1400 metros, marcando 1'27", pero con 40 kilos, o sea con la monta del negrito Acosta, que no son lo mismo que 55 kilos, peso que cargara en la carrera.

Si lo expuesto puede considerarse como un antecedente favorable, anótelo el lector; nosotros el miércoles trataremos de confirmar si vale o no la potranca aludida.

Nos han asegurado — sin exageración — que la potranca Thamar si responde a una corrida que tiene, debe robar, la prueba en que está anotada el próximo jueves, por media cuadra. ¿Se dan cuenta?

No sabemos lo que dirán Caimi y Ardouin cuando se enteren del contenido de esta noticia. Nos la han traído de buena fuente y la hemos llevado al papel.

El golpe que tienen los del "affaire" Universal es Querida. La gentecita es muy mal intencionada; aunque están maniobrando en las sombras... no pierden oportunidad de tirar piedras, por desgraciadamente, de rebote aquellas van a castigar sus propios rostros.

La gentecita de Universal se está haciendo sentir otra vez; andan alborotados, metidos en tejes y manejes bastante sucios por cierto. Pero tienen mala suerte, y lo que ellos propician, va derecho al fracaso, dicho vale decir, las piedras que tiran van a castigar sus propios rostros.

Parece, por eso que ya es co... de la batuta, y de vez... es de propiedad de uno de esos turfistas caballeros...

En consecuencia, señores ilusionados a las carreras, cada vez que esté anotada Querida, hay que proceder con pie de plomo... Es un enigma que sólo aquellos pueden descifrarla!!

Garabato, que debió correr hoy, tenemos entendido que ha quedado en su box para presentarse a cumplir el compromiso del jueves. El hijo de Millenium no es gran cosa; caballito ligero y pare de contar.

A Gambrinus lo corrió en una oportunidad el nene Ardouin, y según nos dijo, después de la carrera, le faltaba algo todavía.

Le habrán dado ese algo que le faltaba al hijo de Ovación y estaremos abocados a una papa "ad portas"? Esperemos al miércoles, la partida que produzca—siempre que no "escuendan" — nos lo dirá.

Los de Billiken — el rey del Jarajajay — están entusiasmados y piensan apuntarse con varias cartas de triunfo. Decididamente, hay que reconocer que el hijo de Clermont anda corriendo una enormidad; sus trabajos privados son muy papusa, capaces de entusiasmar a una momia. En fin, el jueves tragaremos ¿no es cierto Guadalupe?

El Bachillán Causa, se ha comido un metejón horrible en la última presentación de Voilá!

Había que verlo al hombre; daba lástima. Con decir que al gran chambergüete que gasta se le cayeron los alones de puro lloron.....

Neleo, después de ganar una linda carrera, fué presentado nuevamente, perdiendo ahí no más; se lo peló Billiken, estorbándolo.

La carrera del jueves, es por sumas ganadas y Neleo va recibiendo ventaja de Billiken; es decir, tiene una carrera muy favorable.

Paul Pons ya lo hemos visto reprisar como un tigre; fué vencido por un caballo que corría más que una locomotora del ferrocarril.

El hijo de Polar es de training medio delicado y cuando menos se espera se siente; si para el jueves está bien no hay por qué dudar de que producirá una gran carrera.

Insistiremos en lo dicho el otro día: La mala carrera de Penitelo no debe el público tomarla en cuenta, pues tanto el compositor Bernabé Islas como el jockey Acevedo están contestes en que aquella fué una performance baja del hijo de Penitente.

Por la causa expuesta Bernabé Islas se presentó al comisariato a dejar constancia del hecho, pues pensaba correrlo en la reunión del jueves, y si no lo hizo fué porque con la lluvia la pista se puso en malas condiciones, inapropiada a los medios locomotivos de Penitelo. Quedan, pues prevenidos nuestros lectores:

Penitelo ostenta buena preparación y puede ganar la carrera del jueves. (Y nuestros colegas ya saben; no confundir gordura con hinchazón. Si Penitelo gana "pas" de parangón con Dichoso).

Mister Frazer ha dicho que el próximo jueves tendrá la satisfacción de ganar una carrera con Debutante.

La hija de Marcovil nos consta que anda corriendo mucho. Cuidado, pues, con ella.

Legendary ya está bien de aquella manquera de perro, que le impidió aportar a su caballeriza un premio que la tenía en el buche.

(Una de esas ocurrencias que suele tener el veterinario oficial del Jockey Club).

El compositor Caimi tiene fundadas esperanzas de ganar varias carreritas con el hijo de Diamond:

Mi alazán es tardío, pero seguro.

Bueno.

Zabaleta cansado de luchar con los tigres en los clásicos lo ha anotado a Tamarindo en una prueba ordinaria.

En la prueba final del jueves está el hijo de Cyllene, y aunque le pese a Caimi, el vasco Zabaleta se está palpitando desde ya, un programa de Point a point

—Mi potrillo es silvador, pero tiene la virtud de hacer cantar para el carnero a otros que no silvan, cuando se larga a correr con tren sostenido. Pa ta pon! Pa ta pón! Pa ta pón!

HIPODROMO ARGENTINO

PREMIO INDIANA (vallas)

Distancia 3500 metros

Naschel 77 k.	Vocinglero 68.
Don Torcuato 71.	Mundá 66.
Oregón 69.	Semper Idem 65.

PREMIO NOUGAT

Distancia 1400 metros

Divagadora 56 k.	Gambeta II 56.
Homérica 56.	Sufragista 56.
Verdad 56.	Thamar 56.
Guerra 56.	Deseada 56.
Filosa 56.	Querida II 56.
Diavolina 56.	

PREMIO URI

Distancia 1400 metros

Romancero 56 k.	Nochero 56.
Estambul 56.	Ambicioso 56.
Titano 56.	Burlesco 56.
Garabato II 56.	Gambrinus 56.
Pólipo 56.	

PREMIO ORBIA

Distancia 2000 metros

Fanfarrón II 56 k.	Chambéry 47.
Caucato 51.	Mamoré 47.
Billiken II 50.	Voilá! 47.
Mendigo 50.	Halconidoo 45.
Neleo 49.	Pagliaccio 45.

PREMIO ORIZON

Distancia 1400 metros

Papanatas 57 k.	Campesino 48.
Stagno 54.	Danton 48.
Espadañal 53.	Blaque 48.
Lusitano 53.	Tata Dios 48.
Zío 52.	Campichuelo 48.
On Ko 52.	Canotière 48.
Cinerea 51.	Riparia 48.
Cuatrero II 48.	La Loca 48.
Jour de Fête 48.	Estambul 48.

PREMIO SAN GIULIANO

Distancia 1700 metros

Clinbell 60 k.	Fox 51.
Paul Pons 57.	Penitelo 49.
Cuaró 55.	

PREMIO YOUNG FELLOW

Distancia 1600 metros

Piscueta 58 k.	Viña 48.
Debutante II 54.	R. del Sud 48.

PREMIO DICHOSO

Afilador II 58.	Tamarindo 50.
Legendary 53.	Chambéry 48.
Fanfarrón II 50.	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 22 de noviembre en Palermo:

1a. carrera, 1.600 metros. — Raisull II, Fortunin, Alisio, Guandacol, D'Artagnan, Barraguero, Ibicuy, Makaroff, Viola, Lord Beresford II, Tonnerre, Teja, Riquísima, Mendigo, Billiken II, Sigfrido, Cabo Fels, Neleo.

2a. carrera, 1.700 metros. — Rose of York, Torterola, Hipótesis, Villa Rica, Sincera II, Sibarita, Reforma, La Brava, Gaceta, Gilt, Revanche, Povera Mia, Veidad, Reminiscencia, Varsovia.

3a. carrera, 1.700 metros. — Matten, Bracconier, Galardón, Pulin, Corage, Snuker, Ofensor II, Los Indios, Maitrank, Ston, Siskin, Genio Alegre, Pedernales II.

4a. carrera, 1.600 metros. — Palmita, Liberty, Debutante II, CUora, Viola.

5a. carrera, 1.400 metros. — Villemil, 43, Cuatrero II, Zio, Delannoy, Chiribiribiri, Sunchales, Puro, Maraschino, Danton, Stagno, Ascabeador, Aprile, Pretty Boy, Sylla, Riojano II, Radiant, On-Ko, Sufragio, Lusitano, Lamas.

7a. carrera, 1.600 metros. — Felpilla, Cuaró, Chatelet, Trifle, Indiecita, Climbell, Mustafá, Last Reason, Fox, Domingulto.

8a. carrera, 3.000 metros. — Dijital, Diablo II, Felpilla, Foeman, Rodestá, Rochela, Jolie Fille, Afilador II, Aventurero, Asturiano, Walter Scott, Domingulto, Cenit.

PREMIO COMPARACION

2.200 metros

Vocinglero, Alsacia, Smasher, Mustafá, Papanatas, Asturiano, Fénix II, Clarín II, Dichoso, Yago II, Heredia, San Paulo y Chinesco.

Football, aviación y otros deportes.

EL PASADO DEL EMBAJADOR LUIS GIL

Arreglista ayer e intransigente hoy

Cuando se reorganizó el consejo asociacionero a raíz de la escisión producida por la Federación, ocuparon varios de los sillones dirigentes un grupo de pobres muchachos, hasta entonces desconocidos ilustres, entre los que recordamos a Luis Gil, Guassone, Cameán, Bollocque y otros varios, que por supuesto que hubieran permanecido relegados al más absoluto de los olvidados, al no reorganizarse el consejo otrora tan fustigado.

Así que Luisito Gil entró de lleno a desempeñar sus funciones, se propuso presentar un proyecto fundamental que llamara entre los aficionados la atención, ganando así una popularidad, que falta le hacía al pobre para salir de esa penumbra en que vivía y que principiaba en su casa, para terminar en la modesta oficina ferrocarrilera donde gasta sus energías diarias.

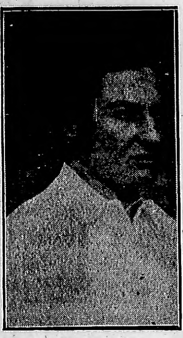
Y el hombre, afianzado en su idea, de popularidad, concibió el proyecto de arreglo entre Asociación y Federación, que hoy tanto se discute y que el recordado Gil ha sido uno de los primeros en rechazarlo!

Pero Gil no conocía los hombres dirigentes federales y a fin de provocar un acercamiento, recurrió a un conocido deportista rosarino, dirigente del club, tal vez más popular de la segunda ciudad de la república.

El tal dirigente en ese tiempo era uno de los más ardorosos sostenedores de la causa federal con cuyos directrices mantenía estrecha relación.

Y accediendo al pedido de Gil, no tuvo inconveniente en presentarlo por medio de una carta, a uno de los faraones federales, que representaba a un club que hoy ya no forma parte de la institución que preside el doctor Ajdao.

Uno de los párrafos de la carta del dirigente rosarino, decía textual (la tenemos a la vista): "De un momento a otro lo verá por su casa o por la Federación; un amigo mío de ésa llamado Luis Gil, que ocupa el cargo de consejal dentro de la asociación. Se trata de un buen



D. Bernasconi, uno de los backs más seguros de la Federación que actúa hoy en Montevideo.

muchacho que ansía la unión de la Asociación y la Federación con toda sinceridad, y en ese sentido quiere acercarse a ustedes y es por ello, que me ha pedido que lo presente y recomiende a usted en la seguridad que su proyecto de unión lla de contar con el aplauso y el concurso de todos."

El dirigente federal aguardó por largo tiempo la presencia de Gil, quien una vez concurrió personalmente al local de la Federación y al no hallarlo a aquél, prometió verlo por su casa, cosa que hasta la fecha no ha hecho.

¿Por qué Gil no acudió más, en procura del federal al cual había sido recomendado, a su pedido?

Lo sabemos a ciencia cierta y helo aquí. Gil era, como decíamos anteriormente, un ilustre desconocido dentro de la Asociación. Los dirigentes de ésta, a pesar de que les constaba que por esa época el proyecto de fusión sería rechazado, querían eludir de todos modos la presentación, dentro del mismo consejo, pues su iniciación podría ser de pésimos efectos para la causa asociacionera.

Y comenzaron a agasajar a Gil, favoreciéndolo con nombramientos de réferee, viajes al Rosario y en fin, con miles atenciones, que dejaron al Gil de marras completamente satisfecho y convertido del día a la mañana, en un patotero que repudiaba el arreglo, del cual él había sido su primer iniciador.

Tenemos en nuestro poder la carta a que eludimos en el exordio de este artículo, la que viene así a servirnos de prueba irrefutable, de la sinceridad con que procede este "gil", que por supuesto no ha tenido la valentía de su homónimo don Juan O., que fiel a su palabra empeñada, supo sostenerla en todo momento.

Y sin embargo, ahora son los primeros en criticar a éste y á esos dos compañeros, que prefirieron renunciar, antes que traicionar la palabra contraída y formalizada con el doctor Abelardo Vescovi, el verdadero paladín de la unión del football argentino.

¿AMATEURS O PROFESIONALES?

RECIBIMOS Y CONTESTAMOS

Señor cronista: Usted critica a los jugadores que cobran en los clubs y los trata de profesionales. ¿Acaso usted también no vive del football? ¿Entonces usted no es profesional?

Lo saluda.
Pedro Nomiloca.

El ingenuo autor de esta carta ha salido con una trorata admirable. Se la contestamos amablemente, por aquello de que es necesario enseñar al que no sabe.

Nuestro buen señor: según su elevado criterio y el estilo silogístico de su comparación, los señores Reali y Alfano, constructores, si hubiesen sido encargados de levantar el edificio de una cárcel o construir una bóveda, serían los tipos más execrables porque vivirían de los muertos y de los ladrones y criminales.

Según su admirable silogismo, el que trabaja en una fábrica de cerveza o licores, vive de los borrachos, es decir, del vicio ageno y el constructor de las cloacas de Buenos Aires, no merecería mayores amistades, porque viviría de los desperdicios de los habitantes. El editorialista que escribiese sobre una mayor criminalidad, viviría del crimen y así sucesivamente.

Usted verá, sin duda, un gran jugador, se gana la vida con los pies. Nosotros ponemos en juego un poquito de la sustancia gris del cerebro y la contribución de 14 años de estudio, sin duda, no tiene. Esa es la diferencia.

Si no sabe que es un silogismo, le encarecemos la adquisición de cualquier librito de lógica. En él encontrará la explicación. Le anticipo lo siguiente: silogismo no es una mala palabra.

EL PROFESIONAL MUTTONI

Si no hay peor sordo que el que no quiere oír, no hay peor tonto que el que se hace tonto.

Al que se hace el tonto no se le puede discutir porque sus razonamientos son tan absurdos que la contestación sólo puede sintetizarse en un breve pero contundente disparate.

Hagamos por hoy una excepción.

Comentando la actualidad de "La Nación" un colega se hace el tonto y pondera al "campeón" Muttoni.

El hecho de que la Federación no entrase a jugar si Muttoni estaba bien o mal expulsado, no fué censurable, pero lo fué en grado extremo que el autor de la expulsion lo tolerase en su field, no



Team del Central Córdoba 1.a, que venció por 3 a cero en la final del campeonato de la Federación Cordobesa

ignorando que le está vedado jugar contra un expulsado no sólo del club, sino también de la Asociación.

"La Nación" no comenta al profesional Muttoni sino al Racing, que aceptó jugarse en su contra. Eso es todo.

UNA VICTIMA

Reali el paganini

Reali tiene la manía del dinero. El, según sus propias expresiones, es el que paga todas las deudas del Argentino de Quilmes, las deudas de los amigos, en fin, cuanta trampa existe sobre "el globo". Es la eterna víctima que vive clamando contra los tramposos.

Cuando quiere hablar mal de alguno, divulga el tema predilecto. ¿Fulano? Ah, Fulano debe a un sastre de la calle Florida, trescientos pesos, al tipo de aquí a la vuelta, doscientos y al mercachifle de más allá, otros trescientos, sin contar los quinientos que me debe a mí.

Reali es un rico tipo. Llegó a hablar mal de un Escobar que vive en Quilmes, por un asunto de un reloj, asunto que magnífica según su costumbre.

No ha tenido nunca, empero, la valentía de hablar de frente. Se vale de terceros o de anónimos. Basta el detalle para apreciarlo.

CARTA ABIERTA

Querido Hospital.

He leído en "La Nación" que se la diste a dos en el field del Racing como dicen los cafishos. Permitime que te salude y te choque los cinco. Sos un rana a la gurda. ¡Qué de bisteques que se pegan en los fiels del furbol! Me dan ganas de meterme a furbolista, me dan ganas.

A mi primo Ranfaña por sacudir una patada lo espiantaron de la Federación, con una nota bastante de la fioritura. Se va pasar pa la Asociación, porque dice que allí no hay grupos, que se pueden aplicar miquetas y dormirse a cualquiera y nadie dice ni medio; que los niños bien de la comisión dan empleo y quita y lo llevan al tiatro y le dan morfi "aprésle match". ¿Mangiaste el término?

Chocá, hermano, chocá. Mantenés la tradición del centro "La Pampa corajuda" que se peló un premio en el corso de la Boca.

Salú, socio. Tu amigo que te aprecia.

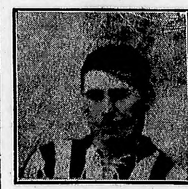
K. Radura.

FEDERACION UNIVERSITARIA

Esta descollante institución después de la activa labor realizada en el año que fenece, resolvió en su última sesión ordinaria, declararse en receso como acostumbra hacerlo anualmente al aproximarse los exámenes de fin de curso con el objeto de permitir a los miembros de la comisión directiva dedicarse, como las circunstancios lo requieren a estudiar de firme.

Quedaron citados los señores delegados de las diferentes facultades para reanudar en la primera semana de marzo de 1915 el período de sesiones.

Nuestro voto de aplauso a la comisión directiva de la Federación, cuya provechosa perseverancia en todo lo que a adelanto universitario se refiere, hemos palpado en la nota diaria.



A. Olivari, del San Isidro. Buen footballer, excelente remero y automovilista y motociclista consumado.

MOTOCICLISMO

3er. Criterium Argentino de Motocicletas

A medida que se aproxima la fecha fijada por los organizadores de la prueba para su realización, nuestros aficionados motociclistas demuestran mayor entusiasmo por el interesante concurso que ha de correrse por tercera vez entre esta capital y Rosario.

Por su parte las marcas más importantes, se preocupan de elegir representantes que les hagan honor y estos cuidan su preparación para hallarse en las mejores condiciones en el momento oportuno.

Dos meses faltan aún y en ese tiempo tendremos ocasión de ocuparnos de los preparativos que hagan los probables competidores para darlos a conocer a los lectores teniéndoles al corriente al propio tiempo de las novedades interesantes que llegaran a nuestro conocimiento.

2o. Concurso Turista Primaveral

Esta prueba, anunciada por sus organizadores para el 6 del mes entrante, será indudablemente postergada, pues el camino a La Plata no se halla en condiciones de permitir para esa fecha su realización.

En oportunidad hemos de ocuparnos de esta carrera a la cual han prometido participar una buena cantidad de aficionados.

Porta-Bagage

En las reuniones de motociclistas es tema frecuente el concurso organizado por un apreciable colega de la mañana.

Santiago, Riganti, Bernasconi Loredo (hijo), Olivari, Maubert, figuran entre los principales favorecidos.

Nos dice alguien que no deja de llamarle la atención que permanezcan en el último escalón los dos motociclistas que menos simpatía inspiran al colega. Quizá fuera de buena táctica decidirse a favorecer un poco a uno u otro para poder separarlos y no sea así tan llamativa la correlación existente entre el puesto de ambos, correlación y puesto a que atribuyen pérdida significación los alacranes. Inútil agregar que nosotros por principio estamos en contra de los alacranes.

Nuestra reflexión se debe únicamente a la simpatía que nos inspiran los organizadores del concurso, del cual entre paréntesis, prometemos ocuparnos, siguiéndolo atentamente hasta su terminación, que ha de ser interesante dado los valiosos premios instituídos.

NOTAS DE NUESTRO CARNET

Croce, excelente guardavalla de Estudiantes primera es muy posible que en la temporada próxima vuelva nuevamente a actuar por la intermedia de Carapachay, su antiguo club.

Ayer se nos dijo en Avellaneda que la Comisión Directiva del Racing se reunirá en sesión extraordinaria, para tratar el caso del jugador Hospital. Es muy posible se le suspenda por un par de meses.

DIVERSAS

Moto Club Argentino

Con la próxima excursión, que, tiempo permitiéndolo, tendrá lugar el día 22 del actual al pueblo de Pilar, empezará la temporada 1914-15 del premio Moto-Turismo.

El re glamento de este premio, ha sufrido diversas modificaciones de importancia en beneficio de los participantes, por lo que, no dudamos, su número será aún mayor que en las temporadas anteriores. Prosiguen activamente los preparativos para llevar a cabo la prueba 3o. Criterium Argentino de Motocicletas que se realizará el día 17 de enero de 1915 sobre el tr ayecto Rosario-Buenos Aires. En su última reunión, la C. D., aceptó como socio activo de esta institución, al señor Antonio J. Farina.

Sports Club Buenos Aires

El tercer Circuito Pedestre—

Las inscripciones para esta prueba, que se disputará el 6 de diciembre próximo, se recibirán desde el 17 hasta el 30 del corriente, en el local social Picheuta 145, y en la calle Moreno 2274 a nombre do Pasacal Caggiano.

El costo de las inscripciones es el siguiente: 3 pesos para los corredores libres, 2 pesos para los representantes oficiales de instituciones, y uno para los socios del club organizador.

Club Ciclista Independiente

En el trayecto Nuñez — Nuñez-Tigre realizará este club el domingo próximo una carrera para profesionales y amateurs de primera y segunda categoría, con licencia de la Federación Ciclista. Se reciben inscripciones en el local de la secretaría Entre Ríos 1808.

C. A. Nacional

La Comisión Directiva del Club Atlético Nacional ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente Don Antonio Gerli, Vice-presidente Don Eduardo Agelo, Secretario Don Luis J. Gerli, Tesorero Don José E. Gel. Vocales, Hugo Vivot, Ignacio Prat, Arturo Bussioy Luis Bottaro.

En la reunión de anoche se acordó a la Federación Argentina de Fott Ball a cuya entidad se afiliara, la creación de un Campeonato de Veteranos para la próxima temporada.



A. Penney, centro forward del River Plate

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ERMINIA ORTELLI ONETO** o **HERMINIA ORTELLI DE ONETO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 22 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO ALBERDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don **ULISES CAROZZO** y doña **MARIA ROLLERI DE CAROZZO**, que se ha designado el día veinte de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don **DOMINGO BLANCO**, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres; bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don **JOSE F. SANTAMARINA**, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 227 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 21 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza po rel término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDO CULOTTA** o **RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN STURLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don **LUIS GUAZZETTI**, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a lo sefectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914. v.25|11|14

PUENTES Y CAMINOS
DIRECCION GENERAL DE

Llámase a licitación pública hasta el 12 del corriente mes de Noviembre, a la 1 p. m., para la pavimentación con adoquines de granito sobre base de hormigón, de las zonas I, II, III y IV, de la Sexta Sección y zonas I, II, III, IV y V de la Séptima Sección de las calles de acceso y circulación del Puerto de la Capital. — Datos y nuevos formularios de propuestas en la Dirección General de Puentes y Caminos. — Lavalle 1206. — Buenos Aires, Noviembre 4 de 1914. v. 11-14.